



**CONTACT**

Nicolas Wittwer  
Communication et presse  
nicolas@cityclubpully.ch  
+ 41 79 291 88 75

Julien Winkelmann  
Communication et presse  
julien@cityclubpully.ch  
+ 41 79 730 81 13

# JOHN ARCADIUS EN CONCERT AU CINÉMA CITYCLUB

LES SAMEDIS 15 ET 29 SEPTEMBRE À 21H, AU CINÉMA  
CITYCLUB PULLY, avenue de l'avaux 36, 1009 pully

À l'occasion du cycle «Africa!», le Cinéma CityClub renoue avec la formule «1 film - 1 concert» et accueille John Arcadius, chanteur et musicien phare du Bénin. Il se produira lors de deux concerts: le premier en trio le samedi 15 septembre, le second en trio accompagné d'un quatuor à cordes le samedi 29 septembre. Les deux concerts seront précédés de la projection du film *La musique de la Terre* (Bruno Saparelli, Suisse, 2008), documentaire suisse s'intéressant à la musique de l'ethnie Gormantché aujourd'hui béninoise, à travers la figure de l'artiste Diassibo Tchiombiane.



SAMEDI 15 ET 29 SEPTEMBRE À 21H  
**JOHN ARCADIUS (BÉNIN) EN CONCERT**

John Arcadius est né en 1967 à Porto Novo. Très tôt, (dès les années 90), il parcourt monts et vallées à la recherche de ce qu'il pourrait appeler à juste titre « sa musique ». Son aventure à travers l'Afrique et l'Europe porte ses fruits. Il est révélé par un premier album «Réflexion» en 1999. Il obtient le prix de la révélation francophone pour l'année 2000 en Belgique. Son deuxième album «Agada» le consacre en 2003. Il revient au Bénin en 2008, se ressourçant personnellement et s'imprègne davantage de nouvelles sonorités. En 2010, il monte un label de production musicale et ouvre un studio d'enregistrement de référence, VOD Records pour la promotion de jeunes musiciens béninois. Fin 2011, l'artiste entre en studio. Sans se départir du jazz et de la pop, il nous propose à travers son nouvel album, une musique éminemment contemporaine, passerelle entre la culture fon et la culture occidentale. Il s'agit d'un mariage harmonieux entre le jazz, la pop et les sonorités des cultes traditionnels vodoun du Bénin.

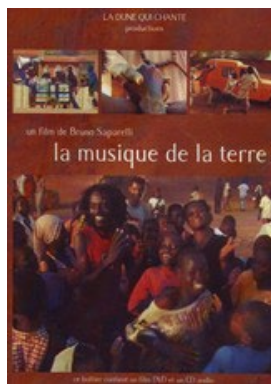
Dans son dernier album, John Arcadius nous propose aujourd'hui un mélange de jazz, de pop et de rythmes et sonorités des cultes fon et vodoun du Bénin. Les paroles empruntées à la littérature orale traditionnelle véhiculent une grande sagesse à travers l'humour cher au peuple noir.

(www.laboratorioartcontemporain.org)



**Concerts précédés du film *La Musique de la Terre* de Bruno Saparelli  
Documentaire, Suisse, 2008, 41'**

*Diassibo Tchiombiane est musicien et chez lui, au Niger, tout le monde l'appelle Dias. Connu dans son pays pour son reggae engagé, Dias s'est aujourd'hui rapproché de ses racines culturelles en interprétant, selon la sensibilité, de la musique traditionnelle gourmantché. L'ethnie Gormantché est répartie de part et d'autre d'une frontière née de la colonisation entre le Niger, le Burkina Faso et le Bénin. Les Gourmantchés ne sont ni chrétiens, ni musulmans et se revendiquent animistes. Ils sont fiers d'avoir résisté aux grands courants religieux qui ont traversé l'Afrique. Dias a hérité de cette singularité qui lui insuffle force de caractère et indépendance. S'inspirant des contes de son enfance qui lui transmettait sa grand-mère, Dias chante accompagné par la musique de la terre.*



**Samedi 15 septembre - John Arcadius, en trio**

Ouverture des portes : 19h30  
Projection de *La Musique de la Terre*: 20h  
Concert de John Arcadius : 21h

**Samedi 29 septembre - John Arcadius, en trio avec quatuor à cordes**

Ouverture des portes : 19h30  
Projection de *La Musique de la Terre*: 20h  
Concert de John Arcadius : 21h

Tarifs : 1 projection + 1 concert : 20.- / 15.- (membres, étudiant/AVS/chômeur/Al)  
Réservations : reservation@cityclubpully.ch



DU 1ER AU 30 SEPTEMBRE  
**CYCLE AFRICA! AU CINÉMA CITYCLUB**

Du 1er au 30 septembre, le Cinéma CityClub propose le cycle Africa!, premier cycle consacré à une cinématographie. Trois films et deux concerts rythmeront le premier mois de la saison : *Un homme qui crie* réalisé par l'une des figures majeures du cinéma africain contemporain, Mahamat Saleh Haroun - remarqué notamment au Festival de Cannes grâce à ces deux derniers films - , *Kinshasa Symphony* et *Amandla!* qui reviennent chacun à leur façon sur l'importance de la musique dans la culture et la lutte sociale en Afrique. Pour marquer ce cycle, le Cinéma CityClub accueillera le 15 et 29 septembre, le chanteur et musicien phare du Bénin, John Arcadius lors de deux concerts différents, l'un en trio et le deuxième en trio accompagné d'un quatuor à cordes.

PLUS D'INFOS ET PROGRAMME COMPLET SUR  
**WWW.CITYCLUBPULLY.CH**

RÉSERVATIONS :  
**RESERVATION@CITYCLUBPULLY.CH**