



**CONTACT PRESSE**

Nicolas Wittwer  
Attaché de presse  
nicolas@cityclubpully.ch  
+ 41 79 291 88 75

Julien Winkelmann  
Communication  
julien@cityclubpully.ch  
+ 41 79 730 81 13

# QUINZAINE BEAT GENERATION AU CINÉMA CITYCLUB

**DU JEUDI 26 AVRIL AU DIMANCHE 6 MAI AU CINÉMA  
CITYCLUB PULLY, avenue de l'aux 36, 1009 pully**

Du jeudi 26 avril au dimanche 6 mai, le Cinéma CityClub propose une Quinzaine «Beat Generation», hommage à ce mouvement littéraire et culturel né dans les années 1950 aux Etats-Unis. L'occasion ainsi de voir deux films qui reviennent sur cette Amérique des années 1950-1970. Figure issue de cette génération, Bob Dylan sera en tête d'affiche à travers le film *I'm Not There* de Todd Haynes, oeuvre fascinante qui propose, tel un voyage initiatique, une relecture passionnante et subjective de l'artiste folk. Dans le deuxième film à l'affiche, *Factotum* (2005), le réalisateur norvégien Bent Hamer adapte le roman homonyme de Charles Bukowski, écrivain dont l'oeuvre résonne avec celle de la Beat Generation.

Par ailleurs, la quinzaine est marquée par de nombreux événements et soirées spéciales - toujours selon le concept du CityClub, un film un concert. Une performance audiovisuelle d'Anyma & Zbinden le 28 avril, un concert de Thierry Romanens et Format A'3 le 2 mai, un concert jazz-electro du groupe KMF le 4 mai et la pièce de théâtre *A Streetcar Named Desire* (Tennessee Williams) menée par la troupe The Unil Shakespeare Company les 5 et 6 mai viendront accompagner *I'm Not There* et *Factotum* lors de cette quinzaine qui s'annonce riche et passionnante.

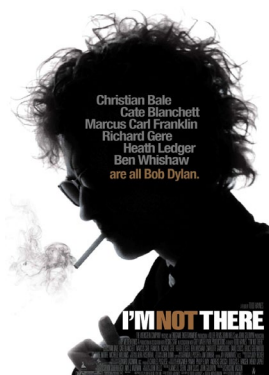


**FACTOTUM**

DE BENT HAMER  
AVEC MATT DILLON, LILL TAYLOR, MARISA TOMEI  
NORVÈGE, ETATS-UNIS, ALLEMAGNE, FRANCE, ITALIE, 2005, 1H34  
V.O. ST. FR./ALL. 16/16

HANK CHINASKI (MATT DILLON) TRAVAILLE COMME MANŒUVRE DANS DES USINES, DES ENTREPÔTS OU DES ATELIERS POUR FAIRE CE QU'IL AIME VRAIMENT : BOIRE, PARLER SUR LES CHEVAUX, PASSER SON TEMPS AVEC DES FEMMES ET, PAR-DESSUS TOUT, ÉCRIRE DES HISTOIRES QUI NE SONT PAS PUBLIÉES. RÉGULIÈREMENT, IL SE FAIT RENVOYER, PUIS IL TROUVE UN BOULOT AILLEURS.  
TIRÉ DU ROMAN DE CHARLES BUKOWSKI, *FACTOTUM* EST L'HISTOIRE D'UN HOMME LIBRE QUI VIT RÉSOLUMENT EN MARGE, UN ÉCRIVAIN PRÊT À PRENDRE TOUS LES RISQUES POUR QUE SA VIE DEVIENNE SA POÉSIE.

**JE 26 / VE 27 / SA 28 / DI 29 AVRIL** 18H30  
**ME 02 / VE 04 / SA 05 MAI** 18H30  
**JE 03 MAI** 20H45



**I'M NOT THERE**

DE TODD HAYNES  
AVEC CHRISTIAN BALE, CATE BLANCHETT, HEATH LEDGER  
FICTION, ETATS-UNIS, ALLEMAGNE, 2007, 2H15  
VO. ST. FR./ALL., 12/16

UN VOYAGE À TRAVERS LES ÂGES DE LA VIE DE BOB DYLAN. SIX ACTEURS INCARNENT DYLAN TEL UN KALÉIDOSCOPE DE PERSONNAGES CHANGEANTS : POÈTE, PROPHÈTE, HORS-LA-LOI, IMPOSTEUR, COMÉDIEN, MARTYR ET *BORN AGAIN*. ILS PARTICIPENT TOUS À L'ESQUISSE D'UN PORTRAIT DE CETTE ICÔNE AMÉRICAINE DÉFINITIVEMENT INSAISSIS-SABLE.

**JE 26 / VE 27 / DI 29 AVRIL** 20H45  
**DI 03 MAI** 18H30  
**DI 06 MAI** 20H45

**CONCERTS ET ÉVÉNEMENTS EN MARGE DE LA QUINZAINE...**



**SAMEDI 28 AVRIL À 21H  
ANYMA & ZBINDEN EN CONCERT (PERFORMANCE AUDIOVISUELLE)**

Le samedi 28 avril à 21h, le Cinéma CityClub accueille le collectif Anyma, accompagné de Gérald Zbinden, pour une performance audiovisuelle exceptionnelle, mêlant la musique, l'image, la peinture et toutes autres formes d'expression artistique. Cette soirée-événement se révélera être une véritable expérience de vision et d'audition, sensorielle, surprenante et unique.

Avec : Maité Colin (videobass), Michael Egger (videomix), Wojtek Klakla (peinture), Gérald Zbinden (guitare)



**Programme de la soirée**  
Ouverture des portes : 18h00  
Projection : 18h30  
Concert audiovisuel d'Anyma et Zbinden : 21h00

Tarifs : 1 projection + concert : 20.- / réduit 15.- (étudiants, AVS, chômage, AI)



**MERCREDI 2 MAI À 20H30  
THIERRY ROMANENS ET FORMAT A'3 EN CONCERT (CHANT, JAZZ)**

Le mercredi 2 mai à 20h30, le CityClub a le plaisir d'accueillir Thierry Romanens et le trio Format A'3.

Le premier est un fiéffé inclassable. «Faut tout apprendre, tout bouffer, pour se rappeler que nous ne sommes pas les maîtres du monde » raconte-t-il. Certains disent de lui qu'il est drôle, sensé, sensible ou pétillant, d'autres comme d'habitude ne disent rien... pour l'instant !

« Les interprètes de chansons se suivent et se ressemblent souvent. Celui-ci est suisse, et endosse avec bonheur le rôle de l'exception qui confirme la règle. » (C.Schneider, Dernières Nouvelles d'Alsace, 12.03.2012)

Pour soutenir ses textes incisifs et touchants, Romanens sera accompagné en toute complicité par le Format A'3 et leurs arrangements élégants autant qu'énergiques. «Ce qui touche tellement dans leur musique, c'est le sentiment que rien n'est simulé. Sur un cadre aux entourures lyriques, ils multiplient les brisures, les faux plis. Le trio (...) se laisse emporter par les désordres de l'instant. Ici, le triangle opère à cœur ouvert. Sens de la composition sidérant, goût des déséquilibres féconds, Format A'3 bâtit sa libre pensée. Ce trio devrait partir en une tournée ininterrompue et transmettre sa parole bouleversante. » (Arnaud Robert, Le Temps)



Avec: Thierry Romanens (chant), Alexis Gfeller (clavier), Fabien Sevilla (contrebasse, effets), Patrick Dufresne (batterie, electronic)



**Programme de la soirée**  
Ouverture des portes : 18h00  
Projection de *Factotum* (Bent Hamer, 2005) : 18h30  
Concert de Thierry Romanens et Format A'3 : 20h30

Tarifs : Film et concert 25.- / 20.- (étudiants, AVS, chômage, AI)



**VENDREDI 4 MAI À 20H30  
KMF EN CONCERT (JAZZ, ÉLECTRO)**

Dans le cadre de la nouvelle collaboration avec l'Ecole de Musique de Lausanne (HEMU), le CityClub reçoit KMF, quatuor électro-jazz, dont les musiciens proviennent de la section jazz de l'école.

Entre instruments acoustiques et électroniques, entre technologies analogiques et numériques, les quatre musiciens de KMF aiment rapprocher les sons et les textures afin de créer des climats inattendus. Basée sur des improvisations libres, leur musique évolue au grès des synergies et des interactions qu'ils s'appliquent à tisser ensemble. L'auditeur aimera se laisser entraîner avec eux à la découverte de territoires encore inexplorés !



**Programme de la soirée**  
Ouverture des portes : 18h  
Projection de *Factotum* (Bent Hamer, 2005) : 18h30  
Concert de KMF : 20h30

Tarifs : 1 projection + 1 concert : 15.- / 10.- (étudiant/AVS/chômeur/AI)



**SAMEDI 5 MAI À 20H30 ET DIMANCHE 6 MAI À 17H  
THÉÂTRE : A STREETCAR NAMED DESIRE DE LA TROUPE USC**

Le samedi 5 mai à 20h30, les planches de la scène du CityClub accueilleront pour la première fois une représentation théâtrale. Il s'agit de la fameuse pièce *A Streetcar Named Desire* pour laquelle Tennessee Williams a été plusieurs fois acclamé et récompensé. Joyeux de théâtre américain, il sera interprété par la UNIL Shakespeare Company (the USC), une troupe indépendante et toujours recomposée autour du même noyau d'acteurs passionnés tournés vers des projets en langue anglaise.

L'histoire de Williams se déroule dans l'atmosphère sulfureuse et voilée de jazz de la Nouvelle-Orléans des années 1940. Une peinture haletante des sentiments amoureux, poussés à leur paroxysme, qui a rapidement entretenu des rapports avec le cinéma. À noter qu'une deuxième représentation aura lieu le dimanche 6 mai à 17h.

**Programme de la soirée - samedi 5 mai**  
Ouverture des portes : 18h  
Projection de *Factotum* (Bent Hamer, 2005) : 18h30  
Pièce *A Streetcar named Desire* : 20h30

**Programme de la soirée - dimanche 6 mai**  
Ouverture des portes : 16h  
Pièce *A Streetcar named Desire* : 17h  
Projection de *I'm Not There* (Todd Haynes, 2007) : 20h45

Tarifs : 20.- / 15.- (étudiant/AVS/chômeur/AI)

**PLUS D'INFOS ET PROGRAMME COMPLET SUR  
WWW.CITYCLUBPULLY.CH**