



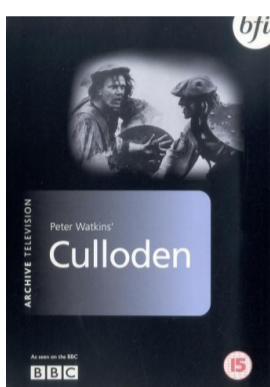
**CONTACT PRESSE**  
Nicolas Wittwer  
Attaché de presse  
nicolas@cityclubpully.ch  
+ 41 79 291 88 75  
Julien Winkelmann  
Communication  
julien@cityclubpully.ch  
+ 41 79 730 81 13

# FOCUS PETER WATKINS AU CINÉMA CITYCLUB

DU JEUDI 24 MAI AU DIMANCHE 3 JUIN AU CINÉMA  
CITYCLUB PULLY, avenue de lavaux 36, 1009 pully

Du jeudi 24 mai au dimanche 3 juin, le Cinéma CityClub propose un nouveau focus, consacré au cinéaste britannique Peter Watkins. Cinéaste engagé et pacifiste, Watkins a utilisé le cinéma comme un moyen lui permettant d'interroger l'histoire et de se révolter contre les guerres, notamment à travers le «docu-fiction», genre qu'il a magnifié. Le CityClub montre quatre de ses films parmi les plus reconnus de son oeuvre forte et marquante : *La bataille de Culloden* (1964), *La Bombe* (1965), *Punishment Park* (1971) et *Edvard Munch* (1974). Par ailleurs, la revue *Décadrages* a consacré son dernier numéro à Peter Watkins, à paraître au début du mois de juin. L'occasion était belle de coupler les deux événements est de proposer le vernissage du numéro au Cinéma CityClub lors d'une soirée spéciale le vendredi 1er juin à 20h30. Après la présentation du numéro et de la revue, François Bovier, enseignant à la section d'histoire et esthétique du cinéma de l'Université de Lausanne, viendra introduire la projection de *La Bombe*.

## LES FILMS DU FOCUS PETER WATKINS :

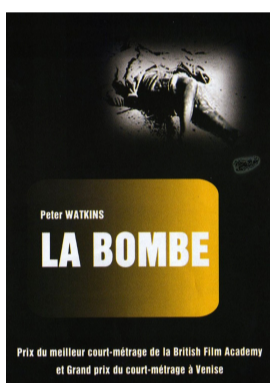


### LA BATAILLE DE CULLODEN (CULLODEN)

DE PETER WATKINS  
AVEC OLIVIER ESPITALIER-NOEL, GEORGE MCBEAN, ROBERT OATES  
DOCUMENTAIRE, ANGLETERRE, 1964, 1H09  
VO. ST. FR., -/-

16 AVRIL 1746. LA BATAILLE DE CULLODEN, DANS LES LANDES MARÉCAGEUSES DE L'ÉCOSSE. SOUS LES ORDRES DU DUC DE CUMBERLAND, LES RÉGIMENTS D'ÉLITE ANGLAIS ÉCRASENT LES PARTISANS DE CHARLES EDOUARD STUART, QUI CHERCHAIT À RENSERER LE TRÔNE DE HANOVRE À LONDRES, SCELLANT LE SORT DÉFINITIF DE L'ÉCOSSE. L'ULTIME BATAILLE À S'ÊTRE DÉROULÉE SUR LE SOL BRITANNIQUE TOURNE AU MASSACRE. UNE FOIS LES HIGHLANDERS DÉCIMÉS, UNE IMPITOYABLE « PACIFICATION » DES HAUTES TERRES S'ENSUIT. PLUS DE 2000 ÉCOSSAIS TOMBERONT, VICTIMES DES COMBATS ET DE LA FÉROCE RÉPRESSION QUI S'ABATTIT SUR TOUT UN PEUPLE ET SA CULTURE.

DI 27 / JE 31 MAI / DI 3 JUIN 20H45

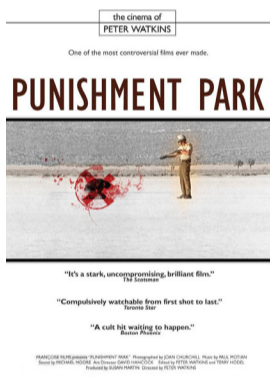


### LA BOMBE (THE WAR GAME)

DE PETER WATKINS  
AVEC MICHAEL ASPEL ET PETER GRAHAM  
FICTION, ANGLETERRE, 1965, 0H48  
VO. ST. FR., -/-

UNE BOMBE ATOMIQUE SOVIÉTIQUE S'ABAT EN ANGLETERRE. A PARTIR DE CETTE HYPOTHÈSE FAITE DANS LE CONTEXTE DE LA GUERRE FROIDE, PETER WATKINS IMAGINE LES CONSÉQUENCES IMMÉDIATES DE L'ATTAQUE, L'ÉVENTUALITÉ ET LES CONDITIONS D'UNE SURVIE.

JE 24 / DI 27 / JE 31 MAI 18H30  
VE 1ER JUIN - VERNISSAGE DÉCADRAGES 18H30  
SA 2 / DI 3 JUIN 18H30

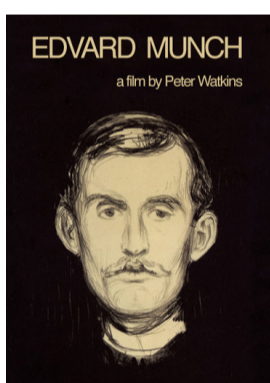


### PUNISHMENT PARK

DE PETER WATKINS  
AVEC PATRICK BOLAND, KENT FOREMAN, CARMEN ARGENZIANO  
FICTION, ETATS-UNIS, 1971, 1H28  
V.O. ST. FR. -/-

FABLE POLITIQUE INSPIRÉE PAR L'APPLICATION DU MCCARRREN ACT, UNE LOI D'EXCEPTION VOTÉE EN 1970 À LA FAVEUR D'UNE AGGRAVATION DU CONFLIT AU NORD-VIETNAM, AUTORISANT À PLACER EN DÉTENTION «TOUTE PERSONNE SUSCEPTIBLE DE PORTER ATTEINTE À LA SÉCURITÉ INTÉRIEURE». DANS UNE ZONE DÉSERTIQUE DU SUD DE LA CALIFORNIE, UN GROUPE DE CONDAMNÉS EST AMENÉ, CONTRE LA PROMESSE DE LEUR LIBÉRATION, À TRAVERSER LE DÉSERT À PIED, SANS EAU NI NOURRITURE, POUR ATTEINDRE LE DRAPEAU AMÉRICAIN SANS ÊTRE CAPTURÉS PAR LES FORCES SPÉCIALES ARMÉES ET MOTORISÉES LANCÉES À LEUR POURSUITE.

VE 25 / SA 26 MAI 18H30  
VE 1ER JUIN 20H45



### EDVARD MUNCH

DE PETER WATKINS  
AVEC GEIR WESTBY, GRO FRAAS, KERSTI ALLUM  
FICTION, SUÈDE, NORVÈGE, 1974, 3H30  
VO. ST. FR., -/-

UNE BIOGRAPHIE TRÈS SUBJECTIVE DES JEUNES ANNÉES DU PEINTRE NORVÉGIEN EXPRESSIONNISTE EDVARD MUNCH, AUX PRISES AVEC LES CONVENTIONS DE LA SOCIÉTÉ PURITAINE DE SON TEMPS.

JE 24 / SA 26 MAI 18H30



## Décadrages

### Dans le cadre du Focus Peter Watkins

VENREDI 1ER JUIN DÈS 18H30  
VERNISSAGE - REVUE DÉCADRAGES

Dans le cadre du Focus Peter Watkins, les rédacteurs de la revue académique *Décadrages* viendront présenter au Cinéma CityClub leur dernier numéro consacré au réalisateur anglais. L'événement sera l'occasion de traiter plus en profondeur l'oeuvre de Peter Watkins grâce à la présence de plusieurs spécialistes en la matière, notamment François Bovier, maître-assistant à la Section d'histoire et esthétique du cinéma de l'Université de Lausanne et qui a dirigé ce numéro.

François Bovier introduira par ailleurs la projection de *La Bombe*, qui sera suivie d'un apéritif ouvert au public.

#### Programme de la soirée - vendredi 1er juin

Ouverture des portes :	18h
Présentation et projection de <i>La bombe</i> , suivi d'un apéritif	18h30
Projection du film <i>Punishment Park</i> :	20h30

Tarifs habituels (1 projection : 15.- / 10.- (étudiant/AVS/chômeur/AI))

## ÉVÉNEMENTS EN MARGE DU FOCUS :



VENREDI 25 MAI À 20H30  
S.W.S. EN CONCERT (JAZZ)  
EN COLLABORATION AVEC L'HEMU JAZZ

Après l'atelier électro de KMF en début du mois, le CityClub reçoit le groupe S.W.S. lors de cette deuxième soirée jazz organisée en collaboration avec l'Ecole de Musique de Lausanne (HEMU).

#### Programme de la soirée - vendredi 25 mai

Ouverture des portes :	18h
Projection de <i>Punishment Park</i> (Peter Watkins, 1971)	18h30
Concert de S.W.S. :	20h30

Tarifs : 1 projection + 1 concert : 15.- / 10.- (étudiant/AVS/chômeur/AI)  
Réservations : reservation@cityclubpully.ch



SAMEDI 2 JUIN DÈS 20H  
FRITZ HAUSER EN CONCERT

Après le passage du guitariste anglais Fred Frith, le Cinéma CityClub renoue avec le genre expérimental en proposant une soirée dédiée au réalisateur et percussionniste Fritz Hauser. Le musicien se produira en solo sur la scène du CityClub à 21h30, après la projection du film *Sound Explorer* qui lui est consacré. Le réalisateur Erich Busslinger sera présent pour introduire son film et pour une discussion avec le public à l'issue de la séance. Une soirée surprenante pour découvrir le monde musical sans limite de Fritz Hauser!

#### Programme de la soirée - samedi 2 juin

Ouverture des portes :	19h30
Projection de <i>Sound Explorer</i> en présence du réalisateur et suivie d'une discussion :	20h
Concert de Fritz Hauser :	21h30

Tarifs : 1 projection + 1 concert : 25.- / 20.- (étudiant/AVS/chômeur/AI)  
Réservations : reservation@cityclubpully.ch

PLUS D'INFOS ET PROGRAMME COMPLET SUR  
[WWW.CITYCLUBPULLY.CH](http://WWW.CITYCLUBPULLY.CH)