



CONTACT PRESSE

Nicolas Wittwer
Attaché de presse
+ 41 79 291 88 75

Julien Winkelmann
Communication
+ 41 79 730 81 13

SOIRÉE-ÉVÉNEMENT SUR LA DÉCHARGE DE BONFOL

VENDREDI 9 SEPTEMBRE 2011 À PARTIR DE 19H30
SOIRÉE-ÉVÉNEMENT BONFOL
AU CINÉMA CITY CLUB PULLY, avenue de Lavaux 36, 1009 Pully

C'EST ARRIVÉ PRÈS DE CHEZ NOUS (documentaire, Suisse, 2010, 23 min.)
Biographie de la décharge de Bonfol (JU) par Didier Humbert et Varuna Singh

Notre quinzaine « Planète bleue » (du 1er au 15 septembre 2011) ne pouvait faire l'impasse sur le documentaire de Didier Humbert et Varuna Singh consacré à l'un des sujets de l'actualité écologique suisse: la décharge de Bonfol (JU).

Le vendredi 9 septembre dès 19h30, le CityClub projette le film « C'est arrivé près de chez nous » en présence des réalisateurs et de René Longet, président de la commission d'information et de suivi de l'assainissement de la décharge industrielle de Bonfol. La projection est suivie d'une table ronde prolongeant la réflexion menée à travers le film.

Témoignage de l'activité de l'industrie chimique bâloise, la décharge de Bonfol constitue encore aujourd'hui un dossier brûlant. Les questions touchant les potentielles retombées environnementales de la structure restent sans réponse, accentuant d'autant plus les sentiments d'embarras, de méfiance et de peur des acteurs concernés. Cette incertitude ne fait que prolonger le débat sur la présence dérangeante de cette décharge, à l'heure où les travaux d'assainissement connaissent des complications et ne semblent toujours pas représenter une solution définitive.

Le documentaire « C'est arrivé près de chez nous » tente alors de cerner l'historique et les enjeux d'une telle affaire, afin de dresser un portrait de la situation et d'en cerner les contours.

La projection du film est suivie d'une table ronde sur les leçons à tirer de l'assainissement de la décharge de Bonfol en présence notamment des réalisateurs Didier Humbert et Varuna Singh et de René Longet, président de la commission d'information et de suivi de l'assainissement de la décharge industrielle de Bonfol.

Projeté en avant-programme, le film documentaire Petropolis: Aerial Perspectives on The Alberta Tar Sands (Canada, 2009), du réalisateur helvético-canadien Peter Mettler complète le programme de la soirée en abordant la question de l'exploitation massive et problématique des ressources pétrolières dans l'état canadien de l'Alberta.

PROGRAMME DE LA SOIRÉE :

- 18h30 : Avant-programme : Projection de Petropolis de Peter Mettler (Canada, 2009, 40 min.)
 19h30 : Ouverture des portes
 20h00 : Projection de C'est arrivé près de chez nous de Didier Humbert et Varuna Singh (Suisse, 23 min.),
 précédé d'une introduction de René Longet et des réalisateurs
 20h30-22h00 : Table ronde sur la décharge de Bonfol modérée par René Longet
 22h : Nouvelle projection de Petropolis

PLUS D'INFOS SUR WWW.CITYCLUBPULLY.CH

NOTES SUR LES FILMS :

C'EST ARRIVÉ PRÈS DE CHEZ NOUS de Didier Humbert et Varuna Singh (Suisse, 2010, 23 min.)

La décharge de Bonfol, dans le Jura, renferme 114.000 tonnes de déchets chimiques déposés par 9 entreprises bâloises dans les années 60 et 70. Située à 50 km de Bâle, à 500 mètres de la frontière avec le Haut-Rhin et le Territoire de Belfort, la décharge s'étend sur 20.000 m². Elle n'est plus exploitée aujourd'hui et est recouverte d'une couche de terre d'environ 10 mètres. En dépit des affirmations rassurantes de la chimie au cours des 40 dernières années, les 3000 substances entreposées menacent l'environnement de milliers d'habitants tant en France qu'en Suisse.

Le documentaire retrace les étapes qui ont mené au début de l'excavation des déchets au printemps 2010. À travers les témoignages des principaux acteurs franco-suisse du processus, d'habitants de la région et d'images d'archives, le film évoque les bras de fer, les hésitations et les actions coups de poing qui ont jalonné ce parcours. Fil rouge du documentaire, la dernière potière de Bonfol - un village connu depuis le Moyen âge pour sa terre aux vertus particulières et ses potiers - nous livre ses interrogations.

PETROPOLIS : AERIAL PERSPECTIVES ON THE ALBERTA TAR SANDS de Peter Mettler (Canada, 2009, 43')

Autre pays, même continent ; autre ressource, même problématique. Proche de Gasland par son intérêt pour l'extraction d'une matière première, Petropolis survole l'état canadien de l'Alberta à la recherche de réponses quant aux véritables motivations et conséquences de l'industrie du pétrole au sein d'extraordinaires paysages naturels. Doté d'un esthétisme aux images énigmatiques, le film de Mettler met volontiers en exergue les contradictions profondes qui animent notre rapport aux écosystèmes.

