



CONTACT PRESSE

Nicolas Wittwer
Attaché de presse
nicolas@cityclubpully.ch
+ 41 79 291 88 75

Julien Winkelmann
Communication
julien@cityclubpully.ch
+ 41 79 730 81 13

FOCUS DUNCAN JONES : SCIENCE-FICTION AU CINÉMA CITY CLUB

DU JEUDI 05 AU DIMANCHE 15 JANVIER AU CINÉMA
CITY CLUB PULLY, avenue de lavaux 36, 1009 pully

Le Cinéma CityClub propose un Focus Duncan Jones du jeudi 05 au dimanche 15 janvier. Duncan Jones, réalisateur prometteur, a pour l'heure réalisé deux films, *Moon* et *Source Code*, tous deux à l'affiche durant cette quinzaine. A travers ces deux réalisations, Duncan Jones, témoignant de l'intérêt qu'il porte pour la science-fiction, s'est distingué par son cinéma habile et intelligent, offrant un divertissement grand public de qualité tout en abordant de vraies questions sur l'évolution de notre société. Récompensé par ailleurs du BAFTA du meilleur réalisateur pour un premier film en 2010 grâce à *Moon*, Duncan Jones est actuellement l'un des cinéastes à suivre dans le cinéma contemporain.



MOON

DE DUNCAN JONES
AVEC SAM ROCKWELL, ROBIN CHALK, MATT BERRY
FICTION, GRANDE-BRETAGNE, 2009, 1H37
V.O. S-T. FR./ALL., 12/14

SAM BELL VIT DEPUIS PLUS DE TROIS ANS DANS LA STATION LUNAIRE DE SELENE, OÙ IL GÈRE L'EXTRACTION DE L'HÉLIUM 3, SEULE SOLUTION À LA CRISE DE L'ÉNERGIE SUR TERRE. SOUFFRANT EN SILENCE DE SON ISOLEMENT ET DE LA DISTANCE LE SÉPARANT DE SA FEMME ET DE SA FILLE, IL PASSE SONT TEMPS À IMAGINER LEURS RETROUVAILLES. MAIS QUELQUES SEMAINES AVANT LA FIN DE SON CONTRAT POUR L'ENTREPRISE LUNAR, SAM SE MET À VOIR ET À ENTENDRE DES CHOSES ÉTRANGES... DÈS LA SORTIE DE MOON EN 2009, PREMIER FILM DU RÉALISATEUR, DUNCAN JONES S'EST FAIT REMARQUER ET A ÉTÉ PRÉSENTÉ COMME UN CINÉASTE PROMETTEUR ET INTELLIGENT. THRILLER SF INTIMISTE, MOON EST UN FILM PARTICULIER, TROUBLANT, JOUANT SUR LA TEMPORALITÉ ET LE DÉDOUBLEMENT DE LA PERSONNALITÉ DE SON HÉROS, ET REVENDIQUANT PLEINEMENT SA FILIATION AVEC 2001, L'ODYSSÉE DE L'ESPACE DE KUBRICK.

JE 05 / VE 06 / SA 07 / DI 08 JANVIER 20H45
JE 12 / VE 13 / SA 14 / DI 15 JANVIER 18H30



SOURCE CODE

DE DUNCAN JONES
AVEC JACK GYLLENHAAL, MICHELLE MONAGHAN, VERA FARMIGA
FICTION, USA, FRANCE, 2011, 1H33
V.O. S-T. FR./ALL., 14/14

COLTER STEVENS SE RÉVEILLE EN SURSAUT DANS UN TRAIN À DESTINATION DE CHICAGO. AMNÉSIQUE, IL N'A AUCUN SOUVENIR D'ÊTRE MONTÉ DEDANS. PIRE ENCORE, LES PASSAGERS DU TRAIN SE COMPORTEMENT AVEC LUI AVEC FAMILIARITÉ ALORS QU'IL NE LES A JAMAIS VUS. DÉSORIENTÉ, IL CHERCHE À COMPRENDRE CE QUI SE PASSE MAIS UNE BOMBE EXPLOSE TUANT TOUT LE MONDE À BORD. COLTER SE RÉVEILLE ALORS DANS UN CAISSON ÉTRANGE ET DÉCOUVRE QU'IL PARTICIPE À UN PROCÉDÉ EXPÉRIMENTAL PERMETTANT DE SE PROJETER DANS LE CORPS D'UNE PERSONNE ET DE REVIVRE LES 8 DERNIÈRES MINUTES DE SA VIE. SA MISSION : REVIVRE SANS CESSER LES QUELQUES MINUTES PRÉCÉDANT L'EXPLOSION AFIN D'IDENTIFIER ET D'ARRÊTER LES AUTEURS DE L'ATTENTAT. DUNCAN JONES SIGNE AVEC SOURCE CODE UN FILM D'ACTION HABILE ET INTELLIGENT. EN NARRANT UNE HISTOIRE QUI SE RÉPÈTE SANS CESSER, IL PARVIENT À INSUFFLER AU FILM UN SUSPENSE ET UNE TENSION CERTAINE, TOUT EN PROPOSANT UNE RÉFLEXION MALIGNE SUR LES AVANCÉES DE LA SCIENCE ET LE FUTUR DE NOTRE SOCIÉTÉ.

JE 05 / VE 06 / SA 07 / DI 08 JANVIER 18H30
JE 12 / VE 13 / SA 14 / DI 15 JANVIER 20H45

PLUS D'INFOS ET PROGRAMME COMPLET SUR
WWW.CITYCLUBPULLY.CH