



CONTACT PRESSE

Nicolas Wittwer
nicolas@cityclubpully.ch
Attaché de presse
+ 41 79 291 88 75
Julien Winkelmann
julien@cityclubpully.ch
Communication
+ 41 79 730 81 13

FOCUS CARLOS SAURA

DU JEUDI 13 AU DIMANCHE 23 OCTOBRE AU CINÉMA
CITY CLUB PULLY, avenue de lavaux 36, 1009 pully

Du jeudi 13 au 23 octobre, le CityClub confie son écran au cinéaste Carlos Saura, figure incontournable du cinéma espagnol. Témoin de l'expérience franquiste, profond amateur de la culture de son pays, notamment le Flamenco ou encore le Tango, Saura amène un éclairage tout particulier sur l'Espagne de la deuxième moitié du XX siècle et de ces dernières années.

Ainsi, le CityClub accueillera pendant quinze jours à la fois Cria Cuervos (1976), l'œuvre qui lui a valu une reconnaissance internationale grâce à son traitement délicat de l'enfance sous la dictature, mais également Io, Don Giovanni (2009) et Flamenco (1995), deux films majeurs démontrant l'attachement du réalisateur pour les autres arts de son pays d'origine.



CRIA CUERVOS

DE CARLOS SAURA, ESPAGNE, 1976, 1H52
AVEC GÉRALDINE CHAPLIN, ANA TORRENT, CONCHITA PEREZ
V.O. S-T FR., -/-

CONSIDÉRÉ COMME LE FILM MAJEUR – VOIR LE MONUMENT - DE CARLOS SAURA, D'AILLEURS RÉCOMPENSÉ PAR LE GRAND PRIX AU FESTIVAL DE CANNES 1976, CRIA CUERVOS A MARQUÉ L'HISTOIRE DU CINÉMA ESPAGNOL PAR LA SUBTILITÉ AVEC LAQUELLE IL ABORDE L'ENFANCE ET LA FINESSE DE SA RÉALISATION.

JE 13 / SA 15 OCTOBRE 18H30
VE 21 / DI 23 OCTOBRE 20H45



IO, DON GIOVANNI

DE CARLOS SAURA, ESPAGNE, ITALIE, 2009, 2H07
AVEC LORENZO BALDUCCI, LINO GUANCIALE, EMILIA VERGINELLI
V.O. S-T FR., -/-

O, DON GIOVANNI ADAPTE L'HISTOIRE DE L'OPÉRA HOMONYME. SI SAURA SE PERMET DES LIBERTÉS SUR L'HISTOIRE, C'EST DAVANTAGE POUR PRIVILÉGIER LES ÉVOCACTIONS QUE SON FILM SUSCITE, AUTANT SUR L'ÉPOQUE ELLE-MÊME QUE SUR L'IMAGINAIRE ET LE LYRISME QUI L'ENTOURENT.

JE 20 / VE 21 / SA 22 / DI 23 OCTOBRE 18H30
JE 13 / VE 14 / SA 15 / DI 16 OCTOBRE 20H45



FLAMENCO

DE CARLOS SAURA, ESPAGNE, 1995, 1H40
DOCUMENTAIRE
V.O. S-T FR., 7/14

PAR CE PREMIER DOCUMENTAIRE SUR CET ART GITAN ET ANDALOU, SAURA PROLONGE SON ŒUVRE SUR UN SUJET QU'IL AVAIT DÉJÀ TRAITÉ PRÉCÉDEMMENT AVEC LA TRILOGIE DE FICCTIONS QUE COMPOSENT LES NOCES DE SANG (1981), CARMEN (1983) ET L'AMOUR SORCIER (1985). UN RETOUR, UNE NOUVELLE MISE EN PERSPECTIVE, QUI SE VEUT CETTE FOIS PLUS HISTORIQUE ET DIDACTIQUE. VÉRITABLE MÉMOIRE SUR LE FLAMENCO, LE FILM LAISSE ÉGALEMENT PLUSIEURS ARTISTES CONTEMPORAINS EXPRIMER L'AMOUR QU'ILS LUI PORTENT. TORSIONS ET TENSIONS DES CORPS, VOIX ET AUTRES INSTRUMENTS D'UNE MUSIQUE PASSIONNÉE, ILS COMPOSENT TOUS UN TABLEAU BOULEVERSAANT QUI MÉRITE TOUTE NOTRE ATTENTION.

VE 14 / DI 16 OCTOBRE 18H30
JE 20 / SA 22 OCTOBRE 20H45

PLUS D'INFOS ET PROGRAMME COMPLET SUR
WWW.CITYCLUBPULLY.CH