

Aux confins du documentaire

THÉMATIQUE. Avant de s'octroyer une pause estivale (du 18 juin au 31 août), le City Club de Pully programme une Quinzaine du réel autour de «L'oiseau sans pattes», de Valérienne Poidevin. Dans ce doc, la réalisatrice franco-suisse s'invite dans le camion de son oncle, chauffeur poids lourd. Elle découvre alors, derrière la routine ingrate du bouffeur de kilomètres, les aspirations d'un homme qui se rêvait acteur et poète. En outre, le film pose la question du degré d'interaction entre la réalisatrice et son sujet, puisqu'elle apparaît volontai-

«L'oiseau sans pattes»

De Valérienne Poidevin. ★★★☆☆

rement à l'écran, comme un personnage à part entière. Pour prolonger cette interrogation, le City Club projette deux films d'Alain Cavalier: «Irène», ou la relecture, par le cinéaste, de son journal inti-

me, et «Pater», un autre journal, celui du tournage d'un film avec Vincent Lindon. -FFE

Quinzaine du réel

Pully, City Club, du 7 au 17 juin.

Programme détaillé:

→ www.cityclubpully.ch

