

Une info à nous transmettre? Une histoire à nous raconter? Ecrivez-nous à [web@20minutes.ch](mailto:web@20minutes.ch)

AGENDA CINÉMA

29 novembre 2012 17:32; Act: 29.11.2012 17:32

# Mon week-end ciné pas comme les autres

par Catherine Magnin - Voici quelques propositions décalées et bons plans cinématographiques pour ce week-end du 30 novembre au 2 décembre 2012.



"Woodstock à Tombouctou", projeté lors d'une Nuit au Sahara au Casino de Montbenon (photo: dr)

on off i **ndredi 30 novembre: le grand dilemme**

**Une faute?** Je n'oublie surtout pas qu'au [Bellevaux à Lausanne](#), à 21h, est projeté «Ha-shoter, Le policier», un film israélien qui constitue un bon pendant au Festival Palestine (voir plus bas). Cependant, comme il est à l'affiche tous les soirs, je peux aussi l'agender à lundi ou mardi.

Signalez-la nous!

C'est que j'ai bien envie d'aller poser quelques questions à Markus Imhoof à l'[Astor à Vevey](#) où il sera présent à 20h pour la projection de son documentaire sur la mort des abeilles, «More than honey».

Et que j'ai encore plus envie de me laisser tenter par une soirée Lanterne phallique au [Zinéma à Lausanne](#) à 20h, avec la projection de «Liberté sexuelle», l'histoire d'une journaliste qui enquête sur une communauté pratiquant l'amour libre et qui va voir sa conception du couple complètement bouleversée. Surtout que la réalisatrice, Ovidie, sera présente!

**La bande annonce du «Le Policier»**



**Vide Grenier au City Club Pully**

Le samedi 1er décembre de 10h à 20h, le CityClub ouvre ses portes, vide son grenier et met en vente meubles et bibelots divers, dont bon nombre de ses magnifiques fauteuils de cinéma rétro noirs et rouges, mythiques et si confortables. Une manière ludique et design de soutenir le CityClub et ses activités. Attention, premier arrivé, premier servi !

Dans la salle, diffusion en boucle des courts métrages de Luc Moullet pour la magie et pour l'absurde.

Le Policier (Ha-shoter), de Nadav Lapid - Bande...



0:00 / 1:20

### Samedi 1er décembre, dépaysement assuré

Sitôt levée, je me branche sur le site de [Streams](#). C'est là que pendant tout le mois de décembre se tiendra le premier European Online Film Festival. 14 films (2 par pays) qui n'ont pas eu l'occasion d'être distribués hors de leurs frontières nationales, et qui seront abordables en vente ou location (et avec des bonus) pour une somme modique.

Après un petit détour pour m'acheter un fauteuil de cinéma (voir encadré), je file à Genève pour les **rencontres cinématographiques Palestine: Filmer c'est exister**. Je ne désespère pas d'y croiser Jean-Luc Godard, à l'occasion de la projection de «Ici et Ailleurs» à 13h, mais je me concentre surtout sur les autres films, dont «Cantique des pierres» de Michel Khleifi, qui n'a pas pris une ride depuis sa réalisation en 1996.

Programme complet sur le site du [Sputnik](#)

Samedi toujours, dès 18h à la salle des fêtes du Casino de Montbenon, **soirée Touareg**. Au menu, après une petite assiette de couscous marocain, la projection du film «Woodstock à Tombouctou», documentaire qui, sous prétexte de couvrir le [Festival au désert](#) qui se tient en plein Sahara, dresse un portrait de toute beauté et terriblement d'actualité des Touaregs ou plutôt des Kel Tamasheqs, pour être précis. Suivra le premier concert suisse de Nabil Othmani, puis DJ Amina prendra le relai jusqu'à 2h du matin.

#### La bande annonce du film:

Partager Plus d'infos



0:00 / 0:00

### Dimanche 2 décembre, en route vers Gondry

Au saut du lit, je vais faire un tour sur le site des [European Film Awards 2012](#) voir si «Hiver Nomade», le doc sur la transhumance des moutons en Suisse romande et seul film à y être nominé, a décroché un prix.

J'enchaîne sur l'avant première de «Killing Them Softly» au [Rex à Vevey](#) à 11h, parce que je ne peux pas attendre la sortie du film mercredi prochain pour voir la jolie gueule de Pitt.

**La bande annonce du film**

Cogan : Killing Them Softly - Bande annonce VF | Plus d'infos



| 0:00 / 1:03 |

Je fonce au Sputnik à Genève pour la suite de [Palestine: filmer c'est exister](#) et surtout la Table ronde de 17h, animée par Nicolas Wadimoff (auteur, on s'en souvient, d'«Aisheen - Chroniques de Gaza»), sur le thème «Cinéma palestinien, entre création artistique et engagement politique».

Je termine le week-end en beauté au City Club de Pully, où a démarré samedi le cycle de décembre intitulé «Strange, Fun & Magic» (programme complet sur le site du [CityClub](#)). S'il faut y remarquer la présence de «Saya Zamourai» de Hitoshi Matsumoto, c'est surtout «The We and the I» de Michel Gondry, projeté dimanche à 19h et 21h notamment, qui fait l'événement. Présenté à Cannes, le film n'a curieusement pas trouvé de distributeur en Suisse. On s'en étonne quand on voit la saveur de cette virée avec un groupe de collégiens turbulents du Bronx rentrant chez eux en bus, le dernier jour de l'année scolaire.

**Bande annonce de «The We and the I»:**

The We and the I - Bande annonce (VOST) | Plus d'infos



| 0:00 / 1:56 |