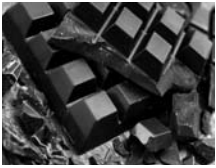


le chailléran



PAPILLES

Le chocolat

Annemarie Urech



RENCONTRE

CityClub Pully

Renée Hermenjat



PORTRAIT

Michèle Ogay

Josette Vaucher

414

DÉC 2012
JANV 2013



Chailly, vendredi 9 novembre 2012

RENAISSANCE

Renée Hermenjat

Cinéma CityClub à Pully



photo: cc

Réhabilité et techniquement modernisé, le Cinéma CityClub à Pully a cependant gardé son âme.

Un cinéma comme on n'en voit plus guère : à la fois chaleureux, accueillant et à des prix raisonnables, (au bar également...), le CityClub propose comme toujours une programmation de qualité. Rappelons que, construit en 1958, il est contemporain du mythique « Paradiso ». Pour la petite histoire, Brigitte Bardot en personne et en pleine gloire, y vint en spectatrice (presque) incognito.

Soucieuse de lui rendre sa jeunesse – la fréquentation était en forte baisse – une association se créa en 2007 emmenée par un petit groupe de bénévoles ultra-motivés. Et le 1er septembre 2011 dernier, le Cinéma CityClub nouvelle formule renaissait officiellement.

Une salle « double fonction »

Bon à savoir : le Cinéma CityClub dispose désormais d'une confortable et magnifique salle de 196 places (accessible aux fauteuils roulants). Signe particulier: ce cinéma vraiment pas comme les autres peut s'enorgueillir de disposer d'un grand écran (évidemment), mais aussi d'une scène de théâtre convertible en espace de concert ou de débat.

Un exemple. En octobre à l'occasion de la première de "Noces – Stravinsky/Ramuz", Philippe Béziat présentait son dernier film. Après la projection, le réalisateur a pu rencontrer son public, lui dire comment est parvenu à mettre en symbiose continue la musique et les images de la fameuse pièce d'Igor Stravinsky et de Charles-Ferdinand Ramuz.

Mentions spéciales pour le hall, particulièrement accueillant, avec ses sièges confortables et, le soir, la lumière des bougies pour créer l'ambiance... A noter que ce hall peut aussi servir de lieu d'exposition.

Vers un pôle culturel de l'Est Lausannois.

Mais la technique ne fait pas tout. En plus, dans les coulisses, s'active toute une équipe de bénévoles, en particulier Nicolas Wittwer et Julien Winkelmann. Tous terminent très prochainement leurs études en Histoire et Esthétique du Cinéma à l'université de Lausanne. Le Chailléran les a rencontrés.

D'emblée, ils annoncent la bonne nouvelle : deux programmatrices de haut niveau viennent d'être engagées ! Il s'agit de Anne Delseth, programmatrice (entre autres) au Festival de Cannes (Quinzaine des réalisateurs) et Julie Henoche, active dans l'organisation culturelle en Suisse romande.

« Nous espérons que « notre » cinéma, sans jouer la carte de l'élitisme intellectuel, gardera son rôle de cinéma de quartier. Il programmera des films inédits, avec ouverture sur d'autres cultures. Et, autant que faire se peut, les artisans de ces productions. Un concert est également programmé chaque mois ».

Devenir membre

Côté (délicat) des finances, le Cinéma de Pully est soutenu par la Commune qui encourage ainsi la diversité de la vie culturelle pulliérane, la Loterie romande, plusieurs mécènes, et ses bientôt 500 membres. Lesquels bénéficient d'un tarif réduit de 10.- à raison de

cinq séances hebdomadaires, du jeudi au dimanche. Ceci pour une (modeste) cotisation annuelle de 20.-frs.

Nul doute que les lecteurs du Chailléran soient intéressés.

Ciné-seniors – Pully

Pour (re)découvrir l'émotion d'un film sur grand écran et partager un moment d'amitié

Sous l'égide de Pro Senectute, le Cinéma CityClub propose des films de qualité aux Seniors. Le cinéma leur ouvre ses portes, le troisième vendredi de chaque mois, à 14h30.

Participation, collation comprise : 10.-frs

Renseignements :

Véronique Garcia, animatrice régionale, tél. 021 646 17 21

Accessibilité

A noter que le trajet avec le trolley n°9 dure 10-12 minutes depuis St François. Les arrêts de bus, aller et retour, sont à quelques mètres. Grand parking tout proche.

Programme de décembre :

Samedi 1er :

10h-20h Vide le grenier & ouvre les portes / 20h The we and I de Michel Gondry

Dimanche 2 :

17h Saya Zamourai de Hitochi Matsumoto / 19h et 21h The we and I

Jeudi 6 :

20h30 HEMU Live sessions : IYNNU

Vendredi 7 :

20h Foly de Sophie Comtet Kouyaté + concert /

20h30 Pédro Kouyaté

Samedi 8 :

17h The we and I

19h Le Cabinet fantastique du Dr. M (théâtre) / 21h Panique au village de Vincent Patar

Dimanche 9 :

17h Le Cabinet fantastique du Dr. M (théâtre) / 19h The we and I / 21h Saya Zamourai

Jeudi 13 :

20h30 Toile de son (musique et projection) : 1 + 1 invite Chris Cassidy

Vendredi 14 :

14h30 Ciné-seniors : Opération Shakespeare à la Vallée de Joux de Anne Cunéo / 18h30 The we and I / 21h Panique au village

Samedi 15 :

17h Saya Zamourai / 19h et 21h The we and I

Dimanche 16 :

17h The we and I / 19h Panique au village / 21h The we and I

Mercredi 19 :

20h événement « Lâche ta dou-doune » : courts métrages de Luc Moullet + concert l'Orchestre Tout Puissant Marcel Duchamp (CH)

Jeudi 20 : fermé

Vendredi 21 :

20h30 Soirée apocalypse : 2012, La voix des Mayas, film et débat.

Samedi 22 et dimanche 23 : fermé

Vendredi 28 : 19h Saya Zamourai / 21h The we and I

Samedi 29 :

17h Saya Zamourai / 19h The we and I / 21h Panique au village

Dimanche 30 :

17h Panique au village / 19h et 21h The we and I

Cinéma CityClub Pully

Nicolas Wittwer

nicolas@cityclubpully.ch –

00 41 79 291 88 75

Site : www.cityclubpully.ch