

La bohème à la mode belge



Inséparables, Julien (Guillaume Guoux) et Simon (Arthur Dupont, de dos) sont de grands enfants en villégiature. -DR

COMÉDIE. Pour son premier long métrage, François Pirot met en scène un road movie qui tourne délicieusement en rond.

Simon et Julien sont amis d'enfance. Le premier a quitté son job et son amie pour rentrer chez ses parents en attendant des jours meilleurs. L'autre retape la grange à côté de chez son père, qu'il ne se résout pas à laisser seul après sa maladie.

Un jour, ces deux trentenaires décident de réaliser un vieux rêve d'adolescence: mettre les voiles. En raclant les fonds de tiroir, ils acquièrent une confortable résidence mobile. Ils ne doutent pas un instant de pouvoir facilement dénicher des boulots en cours de route. Mais côté job, ils ne trouveront pas mieux qu'arracheurs de sapins de Noël. Et question voyage, ils ne dépasseront pas les Ardennes, quand ils ne feront pas purement et simplement du sur-place. Simon et Julien auront beau tenter d'entretenir la flamme en se berçant d'illusions et de mauvaise foi, ils finiront par revenir à la case départ. Pas étonnant, après tout: le premier plan du film, c'était un rond-point...

Avec «Mobile Home», François Pirot croque à merveille une jeunesse qui cherche à se définir par rapport à ses racines: en l'occurrence le Plat Pays. Et si sa comédie, plus optimiste que cynique, plus potache que prise de tête, s'effiloche comme les bonnes résolutions de ses personnages, on n'arrive pas à lui en vouloir, tant le résultat est attachant. -CATHERINE MAGNIN

«Mobile Home»

De François Pirot. Avec Arthur Dupont, Guillaume Guoux.

★★★☆☆

Genève, Cinémas du Grütli, dès le 2 janvier

(le 4 en présence du réalisateur et des deux acteurs).

Pully, City Club, dès le 4 janvier

(le 5 en présence du réalisateur).