

# Mon week-end ciné pas comme les autres

par Catherine Magnin - Voici quelques propositions décalées et bons plans cinématographiques pour ce week-end du 1er au 3 mars 2013



«Magic Trip», ou l'incroyable virée à travers les Etats-Unis, dans les années 60, de Ben Kesey, l'auteur de «Vol au-dessus d'un nid de coucou» (photo: dr)

on off i **ippie!**

**Une faute?** Pourquoi ne pas commencer le week-end avec une soirée nostalgie, Beat, Hippie et LSD vendredi 1er mars au Sputnik à Genève? A

Signalez-la nous! 22h sera en effet projeté «**Magic Trip**», construit à partir des images filmées par Ken Kesey (l'auteur de «Vol au-dessus d'un Nid de Coucou») et Neal Cassady lors de leur périple sous acide à travers les Etats-Unis dans les années 60.

Informations: [www.sputnik.info](http://www.sputnik.info)

## Hongrie!

Pour tous ceux pour qui le **cinéma hongrois** se résume à Béla Taar («Le cheval de Turin»), la **Cinémathèque Suisse** propose de découvrir samedi soir à 18h30 et 21h les deux derniers films d'un autre cinéaste hongrois, tout aussi radical, Bence Fliegauf. «Womb», réalisé en 2010, tient du conte de fée fantastique, avec l'histoire d'une jeune femme qui va tenter de ramener à la vie l'homme qui a été tué peu après qu'elle l'ait retrouvé. Plus sombre, «Just the wind» (2012) suit la journée d'une famille de Roms dans une ambiance de violence latente. A noter que ce dernier film, Ours d'Argent au Festival de Berlin 2012, est également présenté au **Festival du Film et Forum international sur les Droits Humains**.

## Dissidence!

Gros morceau de ce premier week-end de mars, le **Festival du Film et Forum international des Droits Humains** rend hommage jusqu'au 10 mars prochain, à toutes les formes de dissidence en proposant un copieux programme combinant débats et films, dont nous vous donnons un aperçu **ici**.

La bande annonce de «Just the wind»:

## Dernière ligne droite

Le 8e **Festival du Film Vert** et le 6e **Festival de Films de Martigny (Visages)** s'achèvent tous deux dimanche soir.

Le premier, qui a essaimé à travers toute la Suisse romande s'offre un final panaché, avec des projections dans une huitaine de villes. N'hésitez pas à y faire un tour pour voir la vie en vert.

Le second, bien que basé à Martigny, s'intéresse à d'autres horizons, que ce soit l'Egypte («41 Youm», projeté vendredi), le Kurdistan («Il nous faut du bonheur», samedi) ou la Belgique («L'hiver dernier», dimanche)

## Bon plan

Dimanche le Royal de Sainte-Croix a concocté un mini-programme sur la danse à l'écran. «Dance With Me» et «Les Rêves dansants» pour les adultes, et, à 14h30, le dessin animé «Poucelina» et un goûter offerts aux enfants!

Infos: [www.cinemaroyal.ch](http://www.cinemaroyal.ch)

## Women!

Le [City Club à Pully](#) démarre ce vendredi 1er mars un mois qu'il consacre entièrement aux Femmes. Au programme, 4 films, dont 3 inédits, toutes des histoires de femmes, réalisées par des femmes. C'est ainsi que ce week-end on peut découvrir «**Naissance des pieuvres**» de Céline Sciamma (2007), premier film de la réalisatrice de «Tomboy», qui explore sans la moindre concession au sentimentalisme les émois amoureux de jeunes filles. Quant à «**Sur la planche**» de Leïla Kilani (2011), il capte la double vie, diurne et nocturne, des "textiles" et des "crevettes", deux castes de jeunes ouvrières marocaines qui n'ont qu'un but: bouger, bouger, bouger.

La bande annonce de «Sur la planche»:

La soirée de dimanche sera l'occasion de revoir «**Des épaules solides**», premier film d'Ursula Meier (la réalisatrice de «Home» et «L'enfant d'en haut»), l'histoire d'une ado qui se rêve athlète de haut niveau au risque de gâcher son corps et sa jeunesse. A noter la présence au casting de Guillaume Gouix, excellent comédien à l'affiche de «[Hors les Murs](#)» au Sputnik.

Et l'on peut d'ores et déjà noter que dès le 8 mars (nous y reviendrons) sera programmé «**La bande des Jotas**» de Marjane Satrapi («Persépolis»), qui vient de sortir en France.

## Espoir!

Avec ses deux derniers courts-métrages, «Nuvem» et «Os Vivos tambem Choram» présentés à la Quinzaine des Réalisateurs à Cannes respectivement en 2011 et 2012, le suisse d'origine portugaise **Basil da Cunha** (27 ans) est un solide espoir du cinéma helvétique. En attendant de découvrir son premier long-métrage, «Até ver a luz» dans le courant de l'année, allons revoir ces 2 courts, et le précédent, «A côté», à Neuchâtel, au cinéma Bio, dimanche 3 mars à 18h. D'autant plus que le réalisateur y sera présent!

La bande annonce de «Os Vivos tambem Choram»:

