

Mon week-end ciné pas comme les autres

par Catherine Magnin - Voici quelques propositions décalées et bons plans cinématographiques pour ce week-end du 8 au 10 mars 2013



«Les mouvements du bassin», projeté au Zinéma à Lausanne dans le cadre de la Fête du Slip (photo: dr)

on off i **ndredi, c'est la journée de la femme!**

Une faute? C'est l'occasion rêvée pour découvrir le cycle du mois de mars du City Club à Pully, intitulé "Women". Surtout que dès aujourd'hui on peut y découvrir «La bande des Jotas», le nouveau film signé

Signalez-la nous! Marjane Satrapi («Persépolis», «Poulet aux prunes»), un drôle de road-movie faussement amateur où une nana entraîne deux joueurs de badminton dans une sorte de jeu du chat et de la souris avec 5 mafieux dont les prénoms commencent tous par la lettre J. Une fantaisie aux antipodes du sérieux et de la sophistication graphique des deux précédents films de la réalisatrice.

A noter qu'on peut voir encore tout ce mois dans la même salle deux autres films inédits, «Naissance des pieuvres» et «Sur la planche», et revoir «Des épaules solides» d'Ursula Meier. Parce qu'au City Club, la journée de la femme dure un mois! Horaires détaillés sur www.cityclubpully.ch

La bande annonce du film



Du cinéma et des jeux

Histoire d'anticiper le festival LUDESCO qui tiendra à La Chaux-de-Fonds du 15 au 17 mars, le cinéma ABC projette ce week-end 3 films où se croisent jeux virtuels et uchronie:

- «eXistenZ» de David Cronenberg (Ve à 20h45)
- «Le Château ambulant» de Hayao Miyazaki (Sa à 16h)
- «Level 5» de Chris Marker (Di à 18h15)

Le Festival du Film et Forum International sur les Droits Humains vit le dernier week-end de sa 11ème édition. Jusqu'à dimanche soir, il est encore temps d'aller prendre la température de la situation humanitaire des quatre coins de la planète. On retiendra la projection vendredi soir de «Just the wind», un drame glacial sur la situation des Roms dans leur pays d'origine. On se penchera samedi sur le conflit israélo-palestinien avec l'excellent «The Attack». Et on savourera dimanche soir la présence de femmes, par le biais de FEMEN, à l'occasion d'un documentaire qui leur est consacré.

Pour en savoir plus sur un programme qui ne s'arrête pas à ces quelques projections: www.fifdh.org

Film fleuve

330 minutes. 5 heures et demie. Telle est la durée de «Carlos», le film d'Olivier Assayas. Du moins dans sa version intégrale, car c'est une version "mutilée" de 2h45 qui a été distribuée officiellement dans les salles. Le Capitole à Lausanne offre donc l'opportunité de voir cette biographie du célèbre terroriste telle que l'a mise en boîte (initialement pour la télévision) son réalisateur, et en présence de ce dernier. Ceci dans le cadre de la rétrospective que lui consacre la Cinémathèque jusqu'à la fin du mois

Lausanne, Capitole, Vendredi à 18h30.

Infos: www.cinematheque.ch

La bande annonce de «Carlos»:

Culotté!

Ce week-end, la sexualité dans toutes ses formes est à l'honneur de la première Fête du Slip, à Lausanne. A l'occasion du premier festival de ce type, les organisateurs ont fait appel à plusieurs formes d'art. Documentaires, films X, performances, projections et expos photos sont au menu. Parmi les points forts, le vernissage d'un nouveau magazine

érotique, «SOSOSO» (vendredi dès 18 h, au Zinéma), et le docu «(A)sexual», projeté en

première suisse, qui aborde le thème des personnes n'ayant aucun penchant sexuel (à différencier des abstinentes, qui en ont mais décident volontairement de ne pas s'y adonner).

Prix et programme sur www.lafeteduslip.ch

La bande annonce de «(A)sexual»:

Connaissez-vous Redmond Entwistle? Cet artiste approche l'histoire récente et ses problématiques sociales tout en explorant des sites et en débattant de positions artistiques à leur sujet. Mais le plus simple est encore de découvrir deux de ses films, «Monuments» et «Walk Through», et d'en discuter avec le cinéaste qui sera présent pour une discussion après la projection.

Genève, Spoutnik, Sa à 20h30.

Infos: www.spoutnik.info

Soutien

Ce dimanche dès 15h, le [Spoutnik](#) participe à la journée de soutien à L'Usine-Soutnik / Moloko/ Zoo en proposant des films «musicalisés», en impro ou pas, par différent(e)s musicien(ne)s de la région.

Et chaque spectateur verse l'écot qui lui semble approprié à titre de soutien, à la sortie!