

aussi à l'affiche

«**MARIAGE À MENDOZA**» Une comédie française délocalisée en Argentine? Pourquoi pas. Avec ses deux frangins paumés qui se rendent aux noces d'un cousin, *Mariage à Mendoza* n'a rien de très original, mais n'en demeure pas moins plaisant. Appâté par le lettrage et la ritournelle western du générique (promesses d'aventure), on se laissera embarquer de bonne grâce dans ce *feel good road movie* tragi-comique. Sur les thèmes rebattus de l'amitié fraternelle et de l'âme masculine en souffrance, ce périple gentiment rocambolesques a en effet pour lui quelques atouts: Philippe Rebbot, parfait en flandrin rêveur et dépressif face à Nicolas Duvauchelle; des dialogues bien tournés, souvent dans un espéranto mixant joyeusement espagnol, anglais et français; enfin un mélange habilement dosé de tendresse et de cruauté envers des personnages que le réalisateur Edouard Deluc ne regarde jamais de haut. MLR
A l'affiche jusqu'à fin mai au CityClub à Pully.