



Longue quête de la vérité

AVENTURE. Raimund Gregorius (Jeremy Irons) est prof de latin à Berne. Touché par une jeune femme qu'il sauve du suicide, il quitte une vie dont il n'attend plus rien et part pour Lisbonne sur un coup de tête. Là-bas, il enquête sur l'auteur d'un livre, qui semble avoir les mêmes tracas que lui. De rencontre en rencontre, le solitaire introverti est toujours plus obsédé par le poète et son entourage, ainsi que par leurs aventures palpitantes, sur fond de régime salazariste. On ne peut que se passionner pour cette histoire, adaptée du roman «Train de nuit pour Lisbonne», de Pascal Mercier. -MAG

«Night Train to Lisbon»
De Bille August. Avec Jeremy Irons, Mélanie Laurent, Charlotte Rampling, Christopher Lee, Jack Huston.
★★★★



Crise politique et amoureuse

Noyée dans la foule qui attend, rue Solferino, les résultats de l'élection présidentielle française de 2012, Laetitia craint que son ex ne kidnappe leurs enfants. A la liesse de l'élection succèdent les échauffourées; aux déchirures du couple, la trêve. On ne sait pas ce qui s'est passé entre Laetitia et Vincent pour qu'ils en viennent aux gifles, ni ce qu'il adviendra d'eux. Comme on ignore, en politique, ce qu'il adviendra de la France. Et que c'est stimulant!

«La bataille de Solferino»
De Justine Triet. Avec Laetitia Dosch, Vincent Macaigne. ★★★☆

COTATION
★★★★ excellent
★★★☆☆ bon
★★☆☆☆ moyen
★☆☆☆☆ médiocre
☆☆☆☆ nul

Avoir une fille ensemble, OK. Voyager ensemble, jamais!

COMÉDIE. Malgré «Un plan parfait» qui ne lui a pas vraiment réussi, Dany Boon insiste dans le même registre.

Ludivine Sagnier et Nicolas Bedos dans «Amour & Turbulences», Jason Bateman et Melissa McCarthy dans «Arnaque à la carte», Dany Boon et Diane Kruger dans «Un plan parfait»... On ne compte plus les films qui reposent sur la réunion, par hasard ou non, de deux personnages qui se détestent cordialement et doivent faire un bout de chemin en-

semble. Au tour de Valérie (Bonneton, la Lepic de «Fais pas ci, fais pas ça») et Alain (Dany Boon) de crapahuter en

se mettant des bâtons dans les roues l'un de l'autre. Alors que ces divorcés de longue date se rendent au mariage de leur fille en Grèce, leur vol est détourné pour cause d'éruption d'un volcan islandais au nom imprononçable. Alain et Valérie vont donc devoir improviser pour respecter les délais, tout en rivalisant de coups pendables pour empêcher l'autre d'arriver à bon port. Résultat? Une

voiture de location bousillée, un avion volé, une évasion d'hôpital, de l'auto-stop dans une caravane transformée en chapelle par un ex-taulard pré-chi-prêcha...

C'est sûr: tant Valérie Bonneton que Dany Boon sont des «gueules» et des bêtes de comédie. Ils se débattent à qui mieux mieux en mimiques et répliques pour gagner le public à leur cause. L'ennui, c'est que leur union à l'écran, mise en scène sans panache, ne fait pas plus d'étincelles qu'une coulée de lave sur le point de se figer.

-CATHERINE MAGNIN



«Eyjafjalajökull - Le volcan»
D'Alexandre Coffre. Avec Dany Boon, Valérie Bonneton.
★★★☆☆

A force d'aligner les mauvais coups, Valérie (Valérie Bonneton) a-t-elle tenté d'assassiner son ex-mari (Dany Boon), qu'elle déteste? -DR

Un anniversaire au CityClub

THÉMATIQUE. Les cinq œuvres étrangères projetées à Pully en octobre doivent leur sortie au distributeur Trigon Film.

Le réalisateur suisse Bruno Moll présente en avant-première son nouveau film, «Take off», ce samedi à 19h et à 21h, au CityClub, Pully. Un doc sur

un Ghanéen qui, après un doctorat à la Haute Ecole de Saint-Gall, est rentré au pays pour reconstruire le réseau ferroviaire. «Take off» est distribué par

la société Trigon, comme les 4 autres films programmés à Pully en octobre: «About Elly», réalisé par l'Iranien Asghar Farhadi avant «Une séparation» et «Le Passé»; «Attenberg», chronique grecque insolite; «Distance», drame japonais;

«Fausta, la teta asustada», qui vient du Pérou. Autant de titres qui témoignent du dynamisme et de l'esprit de découverte de leur distributeur suisse. -CMA

Les 25 ans de Trigon Film
Pully, CityClub. Programme détaillé: → cityclubpully.ch



Quand le Liban rêvait d'espace

DOC. Au début des années 1960, durant la guerre froide, un groupe de chercheurs et d'étudiants utopistes libanais se lancent à la conquête des étoiles. Ils créent un programme aérospatial et sont les premiers à envoyer des fusées dans le ciel. Leurs travaux prennent de l'ampleur jusqu'à faire la Une des journaux. Pourquoi les scientifiques ont-ils arrêté leur projet, sur lequel ils ont travaillé sept ans? Pourquoi tout a-t-il été oublié?

«The Lebanese Rocket Society»
De Joana Hadjithomas et Khalil Joreige. Avec Manoug Manoujian. Pas vu.

Vingt-cinq ans d'un autre cinéma

La fondation Trigon Film célèbre son quart de siècle. Sa mission: diffuser en Suisse un maximum d'œuvres en provenance du Sud et de l'Est, cela afin que les spectateurs s'ouvrent à des univers bien moins familiers que ceux de l'Occident. Depuis 1988, la société a rendu accessibles plus de 300 films, en salle et sur DVD. Le répertoire a d'ailleurs servi à de nombreux festivals et manifestations culturelles d'Europe. Le distributeur possède aussi du matériel pédagogique élaboré pour l'enseignement: une manière d'aborder la problématique de la mondialisation à l'école autrement.



«Attenberg» (en haut à g.), «About Elly» (à g.) et «Take off» (à dr.): trois films venus d'ailleurs. -DR



Irène aide les gens à mourir

DRAME. Pourquoi Irène ment-elle à son compagnon et se rend-elle au Mexique afin d'acheter, illégalement, un puissant barbiturique? Parce

qu'elle aide clandestinement des malades en phase terminale à mourir. Longtemps, elle a vécu ça sans arrière-pensée. Jusqu'à ce qu'un homme tout

ce qu'il y a de plus sain lui extorque le produit. Irène décide alors de tout faire pour ne pas endosser la responsabilité de ce suicide... Pour son premier long métrage en tant que réalisatrice, la comédienne Valeria Golino n'a pas choisi la facilité. Elle filme au plus près une Jasmine Trinca très touchante, et n'entre jamais dans la polémique sur l'assistance au suicide. -CMA



«Miele»
De Valeria Golino. Avec Jasmine Trinca, Carlo Cecchi. ★★★☆

On ne touche pas à sa valise

THRILLER. Ex-flic brisé par un drame personnel, Gabriel (Jérémie Renier) accepte un drôle de boulot: livrer des valises aux quatre coins du monde, contre un juteux salaire. Avec interdiction de les ouvrir et la garantie qu'elles ne contiennent rien d'illégal. Vraiment? Sur une intrigue qui fait penser à du Grangé, Jean-Baptiste Andrea visse une mise en scène bien carrée et efficace. Mais, comme souvent dans ce genre de film, la révélation du contenu alambiqué des valises déçoit.



«La Confrérie des larmes»
De Jean-Baptiste Andrea. Avec Jérémie Renier, Audrey Fleurot. ★★★☆