

# LAUSANNE

## POUR L'AMOUR DU ROCK

À l'aube des années 80, la jeunesse lausannoise monte aux barricades et demande la création d'un espace dévolu aux musiques actuelles. Le mouvement s'appelle Lôzane bouge et aboutira à la création du Cabaret Orwell puis de la mythique Dolce Vita. Lorsque celle-ci ferme ses portes, en 1999, la capitale vaudoise traverse un nouveau désert jusqu'à l'ouverture du Romandie. D'une lutte à l'autre, Fred Hausammann raconte trois décennies de revendications dans le documentaire *Bouge!* **o sg**

---

Huit projections au City Club, à Pully, entre le 1<sup>er</sup> et le 22 décembre. [www.cityclubpully.ch](http://www.cityclubpully.ch)