

La prison aujourd'hui, sous l'oeil de Foucault

LAUSANNE • Conférences, théâtre, films et débats pour interroger la prison.

En ébullition, le monde pénitentiaire romand est sous le feu médiatique. Mais à quoi sert la prison et quels en sont les ressorts profonds? Prendre de la distance pour questionner l'incarcération aujourd'hui, c'est le leitmotiv d'une grande manifestation qui aura lieu du 19 au 30 mars à Lausanne et dans les environs. A travers des films, conférences, débats ou encore une pièce de théâtre, «Foucault, la prison aujourd'hui» interrogera durant dix jours la pensée du philosophe français, auteur de *Surveiller et punir* (1975), et son actualité brûlante.

C'est le Groupe Infoprisons, créé au lendemain de la mort de Skander Vogt à Bochuz, qui est à l'origine de la démarche. Associée à plusieurs partenaires, l'association espère lancer un débat en offrant une réflexion philosophique, historique, culturelle et militante. «Démunis face à la prison, nous voulons utiliser cette fenêtre ouverte sur le passé pour questionner le présent», explique Muriel Testuz, l'une des responsables du groupe.

Le point de départ de l'événement a été le spectacle *Foucault 71*, qui se tiendra au Théâtre de la Grange de Dorigny, les 27, 28 et 29 mars. La pièce du collectif 71 explore l'engagement de Michel Foucault dans la vie publique, notamment autour de la création du Groupe d'information sur les prisons (GIP) en 1971. Deux grandes tables rondes accompagneront la représentation du 29 mars (14h à 19h). L'une sur la pensée de

Foucault, l'autre sur le thème «l'intolérable, hier et aujourd'hui». Un large panel de chercheurs (historien, sociologue, philosophe, psychiatre) aborderont ces problématiques.

Parmi les temps forts de la manifestation, plusieurs soirées seront consacrées à la psychiatrie en prison, avec la participation d'anciens détenus et de proches de détenus (Casino de Montbenon, lu 24), ou grâce à plusieurs spécialistes du droit et de la psychiatrie pénitentiaire (Buffet de la gare, ma 25). Signalons encore une soirée dédiée au travail social en prison (EESP, me 26), avec table ronde, expo photos et la projection du film *Loin des yeux*, qui donne la parole à quatre mères détenues à la prison de la Tuilière (Lonay).

En vrac, «Foucault, la prison aujourd'hui» propose encore de nombreux films, comme le documentaire *Thorberg* sur l'établissement bernois du même nom (Geopolis, je 20), ou *Moi, Pierre Rivière ayant égorgé ma mère, ma sœur et mon frère* (1976), qui retrace un célèbre fait divers de 1835 (CityClub, me 19). Enfin, du 27 ou 30 mars, le Théâtre 2.21 accueille une collection d'œuvres contemporaines (films, créations sonores, photographie) créées par des personnes détenues. «Depuis la prison» entend «mettre en exergue les tensions entre liberté de création et emprise carcérale». MARIO TOGNI

Infos et programme complet: www.infoprisons.ch. La réservation est nécessaire ou conseillée pour la plupart des événements.