

Notre invité **Vincent Baudriller**, directeur du Théâtre Vidy-Lausanne

Culture printanière

Installé à Lausanne depuis septembre, je découvre avec beaucoup de plaisir l'exigence et l'ambition culturelle de cette région.

Dans l'art contemporain, j'ai découvert en arrivant le travail du photographe Paolo Woods au Musée de l'Elysée ou celui d'André Robillard à la Collection de l'art brut, et en ce moment il y a une belle exposition sur la mode et le graphisme au Mudac (*Couture graphique*, jusqu'au 9 juin). Des liens se sont très vite tissés avec ces institutions pour rêver ensemble à des projets communs. Ainsi, pour la Nuit des images, nous organiserons un grand concert gratuit de Rodolphe Burger et Rachid Taha en plein air sur la terrasse du théâtre le 27 juin.

La scène théâtrale locale est aussi très dynamique, stimulée par ces jeunes artistes qui sortent des écoles d'art et de théâtre.

Beaucoup de jeunes talents prometteurs se produisent d'ailleurs sur les plateaux de l'Arsenic, où je peux aller découvrir des metteurs en scène que je ne connais pas encore, comme prochainement Adrien Barazzone ou Aurélien Patouillard.

Si le lancement de mon projet pour Vidy m'occupe beaucoup, avec dès le mois de mai de nouveaux spectacles et une exposition sur l'Expo 64, je me déplace dans d'autres villes de Suisse et à l'étranger pour voir des spectacles. J'ai pu voir récemment à Bâle *Das Weisse vom Ei*, la dernière création de Christoph Marthaler qui revisite à sa manière une pièce de Labiche. Pour les prochaines semaines, j'ai prévu d'aller à Zurich voir Ruedi Häusermann et à Berlin pour l'adaptation du *Voyage au bout de la nuit* par Frank Castorf ou

pour la prochaine création du collectif féminin She She Pop, qui fera partie de mon week-end d'ouverture en septembre.

Je m'échappe quand je peux au cinéma, en profitant de salles étonnantes comme Le Capitole, où j'ai vu le dernier film de Lionel Baier (*Les Grandes Ondes*), ou le CityClub de Pully, qui proposait récemment un cycle sur l'artiste qui monte dans le jeune cinéma français, Vincent Macaigne. Le 26 mai, il sera d'ailleurs invité par la Cinémathèque pour une rencontre publique, avant de revenir créer son spectacle sur *l'Idiot* à Vidy en septembre.

Et pour terminer avec du rock, j'irai sûrement écouter le concert du nouveau groupe de Bertrand Cantat, Détroit, aux Docks le 7 mai prochain.