

Mais encore...



Lendemain de légion

DRAME. Quel est le point commun entre Michaël, légionnaire, et Khadji, gamin sans papiers? Le premier doit la vie à Murad, père du second. Quand Murad disparaît, le soldat et l'enfant sont aussi désespérés l'un que l'autre. C'est le récit du «Grand homme», intelligemment mis en scène.

«Le grand homme»

De Sarah Leonor. Avec Jérémie Renier (photo), Surho Sugaipov. ★★☆☆

Virée entre frères

DRAME. Sortile week-end dernier au CityClub, à Pully, «Mange tes morts» raconte les retrouvailles d'un ado et de son frère, sorti de 15 ans de prison. S'ensuit une sorte de western débridé, flirtant avec le documentaire, avec les gens du voyage en lieu et place de cowboys recherchant une cargaison de cuivre.

«Mange tes morts»

De Jean-Charles Hue. Avec Jason François, Michael Dauber. ★★★☆