



**CONTACT PRESSE**

Nicolas Wittwer  
Attaché de presse  
nicolas@cityclubpully.ch  
+ 41 79 291 88 75

Julien Winkelmann  
Communication  
julien@cityclubpully.ch  
+ 41 79 730 81 13

# QUINZAINE BD : CASES ET PHOTOGRAMMES EN PERSPECTIVE AU CINÉMA CITYCLUB

DU JEUDI 19 AU DIMANCHE 29 JANVIER AU CINÉMA  
CITY CLUB PULLY, avenue de lavaux 36, 1009 pully

Parce que bande dessinée et cinéma n'ont cessé de croiser leur histoire, le Cinéma CityClub s'attarde cette fois sur cette relation prolifique à travers deux films: *American Splendor* de Berman et Pulcini, ainsi que *Ghost World* de Zwigoff, tous deux des adaptations de bandes dessinées à l'important succès, ayant marqué profondément le domaine des *comics* américains. M. Alain Boillat, professeur honoraire de la section de cinéma de l'Université de Lausanne, sera au CityClub le samedi 21 janvier, afin de nous présenter *American Splendor*. Il tentera de mettre en exergue les modalités avec lesquelles le photogramme et la case se rencontrent de manière heureuse et produisent des effets de toute beauté. Suite à la projection l'invité animera un débat avec le public.



**AMERICAN SPLENDOR**

DE SHARI BERMAN ET ROBERT PULCINI  
AVEC PAUL GIAMATTI, HOPE DAVIES, HARVEY PEKAR  
FICTION, USA, 2003, 1H41  
V.O. S-T. FR., 7/14

HARVEY PEKAR, UN DOCUMENTALISTE À LA VIE TERNE, ENTREVOIT DANS LA BANDE DESSINÉE UNE FAÇON D'EXPRIMER SES FRUSTRATIONS. SI SON PREMIER ALBUM, AMERICAN SPLENDOR, RENCONTRE LE SUCCÈS, SON EXISTENCE LUI PARAÎT TOUJOURS AUSSI VIDE. HARVEY RENCONTRE ALORS JOYCE BRABNER, SON ÂME SOEUR QUI PARTAGE UN MÊME MAL DE VIVRE.

ADAPTATION D'UNE BD UNDERGROUND À SUCCÈS, LE FILM DE BERMAN ET DE PULCINI INSÈRE SANS COMPLEXE ET DE MANIÈRE TRÈS COMIQUE DES ÉLÉMENTS DU LANGAGE BÉDÉIQUE. AINSI, CINÉMA ET «9E ART» SE RENOUVELLENT MUTUELLEMENT ET PROPOSENT ENSEMBLE UN ESTHÉTISME VRAIMENT RÉUSSI. LE PROFESSEUR. ALAIN BOILLAT, SPÉCIALISTE DES LIENS ENTRE BD ET CINÉMA, VIENDRA PRÉSENTER LE FILM LE SAMEDI 21 JANVIER, AFIN DE METTRE EN ÉVIDENCE LA COMBINAISON PARTICULIÈRE DU PHOTOGRAMME ET DE LA CASE. LA PROJECTION DU FILM SERA ÉGALEMENT SUIVIE D'UN DÉBAT.

**PRÉSENTATION DU FILM + DEBAT SA 21 JANVIER** 20H45  
**JE 19 / VE 20 / DI 22 JANVIER** 20H45  
**JE 26 / VE 27 / SA 28 / DI 29 JANVIER** 18H30



**GHOST WORLD**

DE TERRY ZWIGOFF  
AVEC THORA BIRCH, SCARLETT JOHANSSON, STEVE BUSCEMI  
FICTION, USA, GB, D, 2001, 1H55  
V.O. S-T. FR., 12/14

ENID COLESLAW ET REBECCA DOPPELMEYER, SA MEILLEURE AMIE, N'ONT JAMAIS VRAIMENT EU D'AFFINITÉS AVEC LES AUTRES LYCÉENS, QU'ELLES TROUVENT BÊTES ET IMMATURES. LA FIN DE L'ANNÉE APPROCHE ET C'EST AVEC UN GRAND SOULAGEMENT QU'ELLES VONT LAISSER DERRIÈRE ELLES TOUS CES LOSERS. ELLES DÉCIDENT D'HABITER ENSEMBLE ET DE VIVRE SANS RÈGLES, NI CONTRAINTES.

PORTANT À L'ÉCRAN L'AMBIANCE PARTICULIÈRE DE LA BD DE DANIEL CLOWES, LE FILM DE ZWIGOFF DÉPEINT LE PASSAGE À LA VIE ADULTE DANS LA SOCIÉTÉ AMÉRICAINNE PAR L'INTERMÉDIAIRE DU REGARD IRONIQUE ET DÉCALÉ DE DEUX ADOLESCENTES TARDIVES.

**JE 19 / VE 20 / SA 21 / DI 22 JANVIER** 18H30  
**JE 26 / VE 27 / SA 28 / DI 29 JANVIER** 20H45

PLUS D'INFOS ET PROGRAMME COMPLET SUR  
**WWW.CITYCLUBPULLY.CH**