

# Duncan Jones voit double

THÉMATIQUE. Quel est le point commun entre «Source Code», où un G.I. revit sans cesse le même cauchemar, et «Moon», dans lequel un astronaute vit solitaire sur la Lune? Le thème des troubles de la personnalité, traité par un même réalisateur, Duncan Jones, fils de David Bowie. A redécouvrir en attendant son troisième film.

**«Source Code» et «Moon»**

Dès demain au City Club à Pully.