

Pully Le Cinéma CityClub a donné carte blanche au collectif d'artistes lausannois Zooscope

Samedi, les cinéphiles ont pu découvrir les courts-métrages d'une série de jeunes réalisateurs de la région. La soirée a été complétée par la performance audiovisuelle de Pierre Audétat, en relation avec les vidéos de YouTube. La manifestation était inscrite dans le cadre d'une série de diffusions de longs-métrages, comme *The Meaning of Life* des Monty Python ou *Lost in La Mancha*, de Keith Fulton. Les organisateurs ont relevé une fréquentation de plus de 100 personnes. «Le but du CityClub est notamment de devenir une plate-forme pour les productions des artistes de la région», relève Nicolas Wittwer, attaché de presse du CityClub.

Photos Chris Blaser



1. Léa Kissling et Marc Papotto.
2. Pierre Audétat sur scène.
3. Géraldine Rod, Aurélien Patouillard, Joël Boucheteil, Katy Hernan.
4. Rosalie Devaud et Roxana Sima, Zooscope.
5. Pierre Audétat.
6. David Maye, réalisateur du film *Maye et fils*.
7. Sergio Da Costa, réalisateur du film *Snack-Bar Aquario*.

