

Renaissance et festivals au City Club Pully

Cinéma De déboires en rebondissements, la salle du City Club Pully vit aujourd'hui une nouvelle jeunesse.

Elle a longtemps été une institution. Or cette salle de cinéma, bien placée avec à proximité un immense parking, certes payant mais surveillé, a bien failli dispa-

Des festivals cinématographiques de haute tenue sont programmés jusqu'à la fin de l'année.

raître à tout jamais. Son glas avait même sonné. Mais le dernier mot revient aujourd'hui à l'Association City Club, fondée pour tenter de la sauver. Avec l'appui de la Ville de Pully et de donateurs, elle est en passe d'offrir une deuxième vie au City Club. Des fonds ont été récoltés permettant de payer la majeure partie du loyer 2011. Une reprise

du matériel a également pu être financée grâce à des actions menées par les 480 membres de l'association et un montant de soutien de 25'000 francs de la Ville. Une collaboration avec Illusonic une start-up issue de l'EPFL est également à l'étude. Si elle aboutit, elle permettra au Cinéma pullièran d'avoir la première salle équipée du système Ambisonic concurrent direct et exclusif au Dolby et offrant un son exceptionnel.

Festivals

Depuis sa réouverture en mai, des mini festivals sont organisés soit par l'association, soit par la location de la salle. Récemment, il y a eu le Festival du film vert, puis celui des films documentaires rus-



Géraldine Chaplin et Ana Torrent dans Cria Cuervos de Saura qui sera projeté au City Pully. DR

ses. Suivra, du 29 septembre au 9 octobre à 18h30 et 20h45, une série de film de Miranda July puis suivra, du 13 au 23 octobre un festival Carlos Saura. Programmes sur www.cityclubpully.ch.

Nina Brissot