



C'est la concrétisation d'un rêve vieux de cinq ans. Le 7 septembre dernier a eu lieu entre les murs de la majestueuse salle du CityClub Pully une conférence de presse destinée à présenter aux quelques chanceux ayant fait le déplacement les grandes lignes d'un projet sobrement intitulé « deux fonctions pour une salle ». Une salle dont la fréquentation en forte baisse laissait présager un avenir plutôt sombre. Et pourtant, grâce au travail acharné d'un petit groupe de bénévoles improvisés sauveurs du lieu, l'exploitation du CityClub Pully a pu redémarrer sur des bases saines. Mais ce n'est pas tout car, outre la réouverture officielle, le 1er septembre, de ce superbe cinéma de quartier (allant de pair avec le retour d'une programmation louée depuis longtemps pour son audace et sa très grande qualité), c'est bel et bien au dévoilement d'un projet inédit et ambitieux qu'a été conviée la presse en ce mercredi nuageux.

Un passage sur le site Internet flambant neuf du CityClub permet de découvrir dans le détail les travaux et autres aménagements prévus à moyen terme, ainsi que les raisons ayant motivé l'élaboration de ce remarquable concept. Pour résumer, l'Association CityClub, créée en juin 2007 afin de développer et piloter ce projet audacieux, envisage de transformer ce qui a toujours été, depuis son ouverture en 1958, une simple salle de cinéma en véritable pôle culturel de l'arc lémanique, voué, sans surprise, à l'image, mais aussi – et c'est là le cœur de cette entreprise novatrice – au son. En effet, afin de sauver cette salle mythique pratiquement privée de spectateurs et maintes fois menacée de fermeture, l'Association CityClub, emmenée par le passionné Gilles Abravanel (ingénieur du son et musicien), a fait le pari de se lancer dans la transformation du cinéma en salle polyvalente, dédiée, d'une part, à l'organisation de projections cinématographiques, et à l'enregistrement sonore d'autre part.

Cette double fonction de salle de cinéma et de studio d'enregistrement devrait, à terme, permettre au CityClub de se remettre sur les rails, l'objectif assumé étant, pour les nouveaux responsables du lieu, de se positionner dans un créneau jamais encore véritablement exploité en Suisse, du moins pas de cette manière-là. En y ajoutant des outils de postsynchronisation, une scène de théâtre convertible en espace de concert ou de débat, un hall aménageable en salle d'exposition et des compétences de formation dans le domaine audiovisuel, c'est bel et bien à l'avènement d'un nouveau temple du cinéma lausannois et romand, et de la culture au sens large, que le public est invité à assister.

Bien des efforts acharnés auront dû être consentis pour en arriver là. Après un démarrage plutôt rapide et l'obtention d'accords de principe de la part de plusieurs mécènes publics et privés, les responsables du projet ont rapidement été confrontés à d'importantes difficultés de financement. Promesses non tenues, incertitude du côté de Cinérive (alors exploitante du lieu), absence de soutien des autorités : l'avenir s'assombrit très vite. Mais en adaptant le projet initial aux nouvelles données et en insistant suffisamment auprès de certains mécènes (la commune de Pully, par exemple, a pu récemment débloquer un montant généreux en guise de soutien au projet), l'Association parvient finalement à mener à bien la première phase de sa délicate entreprise : relancer une programmation moribonde et effectuer de menus travaux afin de rendre l'endroit plus convivial et propice à l'accueil d'événements spéciaux. C'est ainsi que la nouvelle programmatrice, Anick Vuille (qui a notamment officié au Centre de culture ABC, à la Chaux-de-Fonds), a pu élaborer une première série de projections regroupées en quinzaines thématiques, elles-mêmes ponctuées de soirées spéciales en présence d'invités.

Lancée le 1er septembre dernier, cette nouvelle programmation fait la part belle aux découvertes, aussi bien locales qu'internationales, et propose, parfois en avant-première, des films encore inédits en salles.

Le CityClub Pully renaît donc bel et bien, pour le bonheur des cinéphiles et des habitants du quartier, et cela semble parti pour durer. Même si les responsables reconnaissent s'être fixés comme échéance le mois de juin 2012 pour compléter enfin le plan de financement nécessaire à la concrétisation de la seconde phase du projet. On ne peut que leur souhaiter de mener à bien la suite de leur admirable entreprise, tant on ressort de cette salle plus que cinquantenaire l'esprit rempli d'un calme profond.

[Luca Da Pare]

www.cityclubpully.ch

17 septembre 2011

Images

