

MA FOLLE SEMAINE AVEC TESS

CAHIER PÉDAGOGIQUE
ÉCRIT PAR MÉGANE BOURON

➤ DU ROMAN AU GRAND ÉCRAN

-  Découvrir le roman jeunesse de l'écrivaine Anna Woltz dont est inspiré le film.
-  Comparer l'oeuvre littéraire à l'adaptation cinématographique, puis relever les principales ressemblances et discordances qui existent.
-  Faire une étude détaillée de Tess et Sam, les deux personnages principaux du film.
-  Examiner les différentes thématiques abordées dans le film, telles que la solitude, le deuil, la famille, l'amitié ou encore l'amour.
-  Se remémorer la place de la musique dans le film, puis comprendre et analyser le rôle quelle occupe.
-  Faire une étude de l'esthétique de l'image.

➤ POUR ALLER PLUS LOIN

-  Découvrir des films similaires





Publié en France en 2016 aux éditions Bayard Jeunesse, *Ma folle semaine avec Tess* (*Mijn bijzonder rare week met Tess*) est un roman universel écrit par l'écrivaine Anna Woltz. Aussi captivant pour les enfants que les adultes, ce joli roman aux couleurs estivales emporte le lecteur dans une riche et unique aventure en compagnie de deux enfants. Samuel, onze ans, passe ses vacances en famille sur une petite île néerlandaise. À la fois songeur et s'interrogeant sur la vie et la mort, il décide de passer son séjour en solitaire afin de s'habituer à vivre seul. Mais son projet va être bousculé par sa rencontre avec une fascinante jeune fille prénommée Tess. Ayant toujours vécu seule avec sa mère, elle va tenter de nouer une relation avec son père quelques temps après avoir découvert son existence. Pour ce faire, elle organise un plan infailible dans lequel Sam se retrouve soudainement embarqué. C'est le début d'une folle semaine pour ces deux héros.

Près de trois ans après sa parution, le réalisateur Steven Wouterlood a choisi d'adapter ce best-seller au cinéma. L'épopée de Sam et Tess prend ainsi vie en images, pour le plus grand plaisir des lecteurs et des cinéphiles. Fidèle au livre d'Anna Woltz, le long métrage met en scène l'incroyable semaine d'un garçon plutôt solitaire et d'une jeune fille dévorant la vie à pleines dents. Avec énergie, humour et surtout émotion, le cinéaste néerlandais rend vie aux personnages fictifs du roman et les emportent dans une aventure pleine de découvertes et d'émotions.



Les points communs entre l'oeuvre littéraire et son adaptation cinématographique sont indiscutables. Le film et le livre ont de grandes similitudes que ce soit dans la scène d'ouverture, la rencontre entre Tess et son père ou bien encore la séquence du pique-nique avec les deux enfants accompagnés d'Hugo et Elise. Toutefois, les deux oeuvres sont à divers moments très dissemblables. En effet, le film a modifié un peu certains passages du film (la rencontre entre Tess et Sam est plus succincte, la séquence finale est plus festive avec la grande fête rassemblant tous les personnages du film), voire en a complètement transformées d'autres (Henry, le vieillard qui vit seul avec ses animaux, disparaît pour laisser place à un tout nouveau personnage aussi attachant : le pêcheur endeuillé par la disparition de sa femme). Une étude détaillée du livre et du film permettra de mieux comprendre les différences qui existent entre ces deux formats.



IDÉES D'ACTIVITÉS

- Compare le Chapitre 3 du livre avec l'extrait ci-dessous sur la scène de rencontre entre Tess et Sam. Quelles différences remarques-tu ? LIEN <https://www.youtube.com/watch?v=0J6whZ0-24c>
- Compare les deux fins de l'histoire, choisis celle que tu préfères et explique ton choix à l'oral.
- À la manière du résumé du livre (quatrième de couverture), réécris une courte présentation de l'histoire en t'inspirant uniquement du film.



SAMUEL

Samuel, onze ans, est un garçon solitaire très attaché à sa famille. Il vit une période d'interrogation et se pose tout un tas de questions existentielles sur le deuil, l'amour et l'amitié. Pour se protéger, il cherche à contrôler ses émotions et ses craintes liées à la disparition d'un être cher. Mais sa rencontre avec Tess va changer sa perception de la vie.

TESS



Tess vit seule avec sa mère sur une île néerlandaise. Âgée de douze ans, elle a passé son enfance sans figure paternelle et cherche à retrouver ses racines. Pétilante, Tess est une adolescente audacieuse et intrépide qui souhaite réaliser ses projets même les plus fous. Sa rencontre avec Sam va rendre ses rêves possibles.



Ma folle semaine avec Tess est une histoire qui s'adapte à la fois au jeune public, aux adolescents ainsi qu'aux adultes. Ses différents niveaux de lecture font de cette oeuvre un récit universel. De nombreuses thématiques sont abordées tout au long de l'intrigue, telles que la perte d'un individu, l'attachement familial, la découverte du premier amour ainsi que le passage de l'enfance à l'adolescence. Des sujets existentiels qui concernent petits et grands et sur lesquels on peut particulièrement revenir avec les enfants de 8 à 13 ans.

Ces derniers pourront s'identifier aux personnages principaux, percevoir leur propre vision du monde et en comprendre leur signification. C'est une manière d'ouvrir le regard des plus jeunes et d'aborder sous plusieurs angles les nombreuses questions relatives à la vie.



IDÉES D'ACTIVITÉS

- En tenant compte de la personnalité de Tess et de Sam, imagine une autre scène de leur rencontre.
- Repense à une situation que tu as rencontrée, puis revisite la même situation en rédigeant un paragraphe en te mettant dans la peau de Sam.
- En t'inspirant de l'extrait ci-dessous sur la scène finale entre Tess et Sam, écris à la manière de l'écrivaine Anna Woltz cette dernière séquence qui n'est pas dans le livre. LIEN <https://www.youtube.com/watch?v=TWPz0wnuLlq>



La musique dans l'adaptation cinématographique de *Ma folle semaine avec Tess* est très présente et importante. En effet, l'histoire se retrouve parfaitement rythmée par une bande originale aux couleurs à la fois douces et vivifiantes de l'été. Composée par l'artiste Franziska Henke, la bande-son permet de dynamiser l'intrigue, de transmettre des émotions et de faire réellement vivre le récit imaginé par l'écrivaine Anna Woltz.

Les péripéties vécues par Tess et Sam, qu'elles soient joyeuses, festives ou bien dramatiques, sont accompagnées d'un très bel effet sonore. Les phrases écrites par l'écrivaine deviennent ainsi de véritables notes musicales...

IDÉES D'ACTIVITÉS

- Compare la fin du Chapitre du 9 du livre avec l'extrait ci-dessous sur la scène de rencontre entre Tess et son père. Quels plans (larges, moyens ou gros plans) le réalisateur a-t-il utilisé pour filmer cette séquence ? Pourquoi ces choix ? [LIEN https://www.youtube.com/watch?v=T_Gli71SYkk](https://www.youtube.com/watch?v=T_Gli71SYkk)
- Quel passage musical t'a le plus marqué ? Pourquoi ? Quelles émotions as-tu ressenti ?
- Compare le Chapitre 11 du livre avec l'extrait ci-dessous. Analyse la manière dont le cinéaste a utilisé l'image et la musique pour nous transmettre des émotions. [LIEN https://www.youtube.com/watch?v=DaZqldyZlq](https://www.youtube.com/watch?v=DaZqldyZlq)



Ma folle semaine avec Tess est un long métrage esthétique qui offre aux spectateurs une très belle représentation de la nature. On découvre sur cette île néerlandaise de magnifiques paysages sauvages avec les dunes à perte de vue, les bois ombragés ainsi que les plages animées par une foule de vacanciers. L'image est soignée, lumineuse et révèle avec beaucoup de finesse la beauté de la nature.

Il est intéressant de comparer les différentes séquences du film avec les descriptions détaillées du roman. Cette étude permettra aux plus jeunes de se familiariser avec les techniques de cinéma et de découvrir les différents plans (larges, moyens et gros plans) d'un film ainsi que l'importance de l'image dans une oeuvre filmique.





Découvre trois autres films qui abordent des thématiques autour de l'enfance, l'amitié, l'amour, la famille ou encore la mort. Tout comme *Ma folle semaine avec Tess*, ces oeuvres filmiques interrogent le regard des plus jeunes sur la perception de la vie, soulèvent tout un tas de questions existentielles et surtout, laissent place à la discussion.

Little Bird



Jojo, dix ans est souvent livré à lui-même. Entre une mère absente et un père qui perd pied, il trouve secrètement un peu de réconfort auprès d'un choucas tombé du nid. Ce petit oiseau, pourtant plus fragile que lui, va lui donner la force d'affronter la réalité...

Reine d'un été



Les vacances viennent de commencer et Léa, 10 ans, n'a pas envie de partir en colonie car elle ne partage plus les centres d'intérêt des filles de son âge. Une après-midi, elle découvre une bande de garçons en train de construire un radeau et tente de se joindre à eux mais ils n'acceptent pas les filles... Quand ils la mettent au défi de prouver son courage et sa détermination, c'est le début d'un été riche en aventures.

Max et les Maximonstres



Vivant seul avec sa mère, Max trompe l'ennui en s'inventant des histoires, et en construisant des grottes sous la neige... Après une dispute avec sa mère, il s'enfuit de chez lui et rejoint, en bateau, le royaume des Maximonstres. Une tribu étrange de monstres à poils, qui se cherchent désespérément un chef. Max, trop heureux de se faire des amis, accepte de régner sur eux... Mais le métier de roi est compliqué, et les Maximonstres turbulents.

IDÉES D'ACTIVITÉS

- Entre le livre et le film, quelle histoire as-tu préférée ? Argumente ton choix.
- Parmi tes films favoris, choisis celui qui se rapproche le plus des thématiques abordées dans *Ma Folle Semaine avec Tess*. Explique ton choix en quelques lignes.
- Selon toi, quel thème est le plus présent dans le livre et le film : la solitude, le deuil, la famille, l'amitié ou l'amour ?



