

Petits contes sous la neige











Livret pédagogique

Avant - propos

En accompagnement du programme **Petits contes sous la neige**, ce livret pédagogique propose aux enfants des activités ludiques autour du langage, de l'exploration du monde, de l'écologie, de l'initiation artistique...

Cet outil d'accompagnement permettra aux enfants – autour de discussions et de débats – de susciter la réflexion, d'enrichir leur culture générale, de prendre conscience de leur appartenance au monde, particulièrement en ce qui concerne le rapport aux autres et l'écologie.

Les activités proposées font référence au programme du premier cycle de l'Éducation Nationale, en particulier sur les thèmes suivants :

-  Premières représentations du monde
-  Exploration du monde du vivant, des objets et de la matière
-  Langage oral et écrit, communication, échanges
-  Agir sur le physique (couper, coller, assembler)
-  Repères dans le temps
-  Étapes du développement végétal
-  S'exprimer et communiquer à travers les activités artistiques
-  Initiation à une attitude responsable (respect des lieux, de la vie, impact environnemental)



Le Réveilleur

Dans ce film, le petit garçon a l'idée de se servir de clochettes pour réveiller les villageois. **Demander aux enfants** de citer des endroits où on peut trouver des clochettes ou des cloches. **À quoi servent-elles ?** (musique, clochers, animaux, entrées de maisons, horloges, jouets...)

POUR ALLER PLUS LOIN...

À la montagne, les animaux portent des cloches, ce qui permet de les laisser en liberté. Avec l'habitude et en connaissant leur caractère, on peut ainsi savoir grâce au son à quel endroit et à quelle distance sont les animaux. Dans un même troupeau, de moutons par exemple, on

peut utiliser des cloches de sonorités différentes, ce qui permet au berger de les distinguer. Les cloches sont aussi très utiles si un prédateur s'approche du troupeau. Elles peuvent faire fuir un loup et informent le gardien du troupeau.



La Luge et le dragon

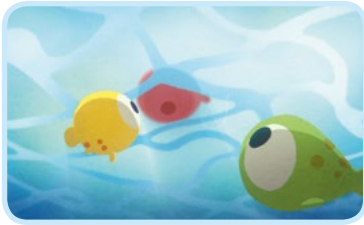
Au cours de l'année, la température et la nature changent selon les saisons. Dans la région du monde où nous habitons, il y a quatre saisons où nous faisons des choses différentes et où le climat change. **Demander aux enfants** en quelle saison se déroule ce film. Peuvent-ils **citer** les différentes saisons ? Laquelle est **leur préférée** et **pourquoi** ?

Leur demander en quelle saison :

- On construit des bonhommes de neige.
- Il fait chaud, on va jouer sur la plage et se baigner.
- Les feuilles des arbres tombent.
- L'herbe pousse dans les champs et la nature se réveille.

Dans ce film, la petite fille imagine des choses fantastiques qui transforment le monde.

Susciter l'imagination des enfants et leur expression orale en leur demandant en quoi pourraient se transformer les choses qui les entourent : chaise, crayon, table... **Ils peuvent aussi dessiner ces créations imaginaires.**



Drôle de poisson

Dans ce film, les habitants de l'océan, du plus petit au plus grand, vont tenter d'aider ce qu'ils pensent être un poisson.

Expliquer aux enfants qu'à plusieurs on réfléchit mieux, on est plus fort et on peut faire plus de choses.

Demander aux enfants s'ils ont des exemples de choses accomplies à plusieurs et qu'ils n'auraient pu réaliser seuls.

Peuvent-ils **citer d'autres films** du programme *Petits contes sous la neige* où on aide les autres ?

Leur expliquer le principe de la solidarité : une valeur qui nous amène à aider autrui, le contraire de l'égoïsme et de l'individualisme.

Ont-ils des exemples de solidarité, à la maison avec leur famille ? Avec les amis à l'école ? Avec d'autres personnes ?

À SAVOIR

Trois pays ont inscrit l'empathie et la gentillesse au programme scolaire.

Cette matière est enseignée en Russie **depuis plus de dix ans**. Elle est **obligatoire** au Danemark pour les 6-16 ans. Aux Pays-Bas, des ateliers d'entraide entre grands et petits ont été mis en place dans les écoles. Une étude scientifique menée depuis 2002 a démontré que les enfants empathiques ont **de meilleurs résultats scolaires**.

Dans ce film, un ballon de baudruche se retrouve dans la mer.

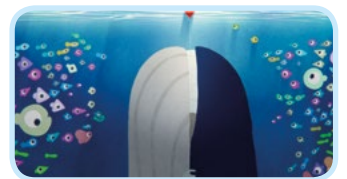
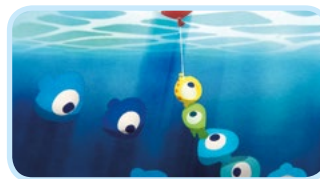
Partir de cet exemple pour **expliquer le phénomène de la pollution marine** aux enfants.

Les activités humaines rejettent dans l'environnement d'énormes quantités de déchets, **physiques** (en particulier des objets en plastique) et **chimiques** (pesticides, hydrocarbures...). Une partie importante de ces déchets arrive dans le milieu marin, **apportée par le vent et les cours d'eau**, ou encore **directement jetée à la mer**. Chaque année, ce sont près de **10 millions de tonnes de plastique** qui se retrouvent ainsi dans les mers et les océans, **polluent des plages** et **intoxiquent les poissons**.



POUR ALLER PLUS LOIN...

En 1997, un navigateur découvre un gigantesque espace en pleine mer, **composé de déchets en plastique de toutes sortes**. Depuis, on sait que ces immenses plaques de pollution existent sur tous les océans du globe terrestre. La plus immense est grande comme **six fois la France**. On appelle ces gigantesques espaces de déchets rassemblés par les courants marins le «**7^{ème} continent**» ou «**soupe**». Nous produisons des **millions de tonnes** de déchets en plastique chaque année, alors qu'il faut des centaines d'années pour que cette matière se dégrade. Actuellement, il n'existe aucune solution à ce problème, mais nous pouvons tous agir en **limitant notre consommation d'emballages** et de **produits jetables** et en **recyclant** ceux-ci.



EN SAVOIR PLUS :

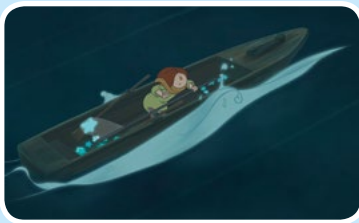
La Tomate bleue - Océans de plastique
La Cité des sciences et de l'industrie

<http://www.cite-sciences.fr/fr/ressources/juniors/lactu-des-juniors/oceans-de-plastique/>

RTBF

Les effets de la « soupe de plastique » sur la biodiversité des océans

https://www.rtbef.be/info/societe/detail_les-effets-de-la-soupe-de-plastique-sur-la-biodiversite-des-oceans?id=8267899



Pêcheurs d'étoiles 🐟🐟🐟

Dans ce pays imaginaire, les habitants s'éclairent avec des étoiles pêchées dans la mer. À cause de la tempête, le fils du marchand ne ramène que des étoiles brisées. Heureusement, plutôt que de les jeter, ils ont l'idée de déposer les morceaux dans des bocaux en verre.

Garder des objets cassés ou usés pour en faire autre chose plutôt que les jeter, on appelle cela « **recyclage** » ou « **récupération** ».



Expliquer aux enfants qu'on peut **fabriquer** un grand nombre de choses (décoration, jeux, instruments de musique, astuces pour des ateliers nature) avec des objets recyclés faciles à trouver comme des bouteilles en plastique, boîtes à œufs, capsules de café, boîtes de conserve, pots de yaourt, rouleaux de papier toilette...

Parmi les sites et blogs qui proposent des centaines d'idées :

Parents Mômes

Objets à fabriquer – Bricolages – Momes.net

<http://www.momes.net/Bricolages/Objets-a-fabriquer>

La cour des petits

60 bricolages de Noël pour patienter

<https://www.lacourdespetits.com/bricolages-noel-enfants/>

Tête à modeler

Coloriage, bricolage enfant, activités manuelles et do it yourself pour enfants

<http://www.teteamodeler.com/>

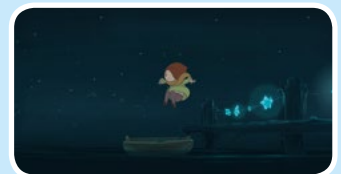
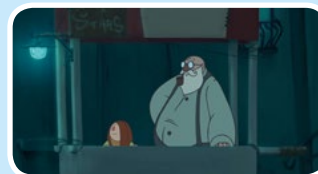


POUR ALLER PLUS LOIN...

Avec des bouteilles d'eau en plastique récupérées et transformées, on peut fabriquer des **vêtements**. Il faut **27 bouteilles de 1,5 l** pour faire un pull en laine polaire.

On utilise les **flacons de produits ménagers** en plastique (lessive, nettoyants...) pour faire d'autres flacons, mais aussi des **chaises de jardin**, des **arrosoirs**, des **sièges auto** et bien d'autres choses encore.

Les **canettes de soda** et les **boîtes de conserve** sont aussi récupérées. Elles peuvent avoir une nouvelle vie sous la même forme, mais aussi être transformées en **pièces de vélo** ou **d'automobile**, portes, fenêtres, papier aluminium... Le verre, lui, est **fondue et recyclé à l'infini** en bouteilles, flacons, bocaux...



EN SAVOIR PLUS :

Wikimini - L'encyclopédie pour enfants

<https://fr.wikimini.org/wiki/Recyclage>

Hellokids

Contes pour enfants, tri sélectif et recyclage

http://fr.hellokids.com/c_16137/lire-et-apprendre/reportages-pour-enfant/les-sciences/le-developpement-durable-explique-aux-enfants/tri-selectif-et-recyclage



Le **son** est un domaine très important du cinéma d'animation. Nous vous proposons un documentaire de 10 minutes pour découvrir l'univers du sound-designer du film *Drôle de poisson*.

Le **sound designer** est la personne qui crée l'atmosphère sonore des films. Il travaille en étroite collaboration avec le réalisateur du film. Le son donne **matière aux images**, il permet de rendre plus réaliste les situations et d'appuyer les émotions. Il se compose de plusieurs éléments :

LE DIALOGUE OU LES PAROLES

Le ou les comédien(s) enregistrent un texte en studio. Certains films n'ont pas de dialogues : dans le programme présenté ici, seul *Drôle de poisson* en comporte.

LA MUSIQUE

Elle est choisie en fonction de l'émotion souhaitée ; elle appuie les sensations provoquées par les images. Elle peut être ponctuelle comme dans *Le Réveilleur*, tout le long du film comme dans *La Luge et le dragon* où elle évolue en fonction des émotions.

LES AMBIANCES

Elles sont là pour immerger les spectateurs dans l'atmosphère du film. Une ambiance sous-marine pour *Drôle de poisson*, une ambiance hivernale pour *Le Réveilleur*...

LE BRUITAGE OU LES EFFETS SONORES

Ils sont là pour rendre les situations plus réalistes. Ils peuvent être fabriqués de toutes pièces par un bruiteur. Ce dernier peut aussi utiliser des sons préenregistrés rajoutés en post-production (après le tournage), par exemple dans *Pêcheurs d'étoiles*, le bruit des étoiles cassées, la pluie...

Demander aux enfants d'écouter les sons qui les entourent pendant 15 secondes, en fermant les yeux pour faire abstraction des images. Énumérer ensuite ensemble les sons entendus (les enfants n'auront pas prêté attention aux mêmes sons).

Faire écouter aux enfants différentes ambiances sonores (la campagne, la ville, une cour de récréation...) et leur demander de décrire ce qu'ils entendent, ce qu'ils imaginent, quelles images leur viennent à l'esprit (cf. adresses de sites ci-dessous).

Montrer une courte séquence du film *Drôle de poisson*, et demander aux enfants d'**imaginer leurs propres dialogues** - à rejouer en direct ou à enregistrer si vous disposez du matériel d'enregistrement (micro, ordinateur et enceintes).



POUR ALLER PLUS LOIN...

Une fiche d'activités autour du son :

https://static.folimage.fr/document/drole_de_son.pdf

Association Service Jeunesse

http://www.servicejeunesse.asso.fr/Ressources/Outils_pour_projets/Sons_pour_vos_projets.htm

Universal-soundbank - Bruitages & sons gratuits

<http://www.universal-soundbank.com/>

Conseillers pédagogiques départementaux 67

<http://cpd67.site.ac-strasbourg.fr/sciences67/wp-content/uploads/2015/01/C1-orchestre-du-vent.pdf>

Petits contes sous la neige

Au cinéma le
14 NOVEMBRE 2018

D'une montagne enneigée à une mer étoilée, d'une ville tranquille à un océan agité, les héros de ces sept courts métrages transportent les plus petits dans leurs aventures joyeuses et poétiques. L'entraide et la créativité sont au rendez-vous dans ce programme empreint d'une magie hivernale.

40 MINUTES • DÈS 3 ANS

À commander sur
folimage.fr/boutique

- **Affiche** (120 cm x 160 cm)
- **Affichette** (40 cm x 60 cm)
- **Livret pédagogique**
- **Planches atelier déco** : lots de 20
- **Ballons** : lots de 20

Pack atelier 20 enfants

- **20 planches « Drôle de déco ! »** : décorations à détacher et à colorier.
- **Fiche-guide de l'animateur** : atelier « Drôle de déco ! » et « Drôle de son ! ».
- **Accessoires** : 20 clochettes et 20 ballons.



À voir sur
folimage.fr/petitscontes

- **Affiche**
- **Images des films**
- **Fiche activités « minute »**
- **Livret pédagogique**
- **Dossier de presse**

Petits sons sous la mer : documentaire de 10 minutes. Plongez dans l'univers sonore du film *Drôle de poisson* avec Loïc, sound designer.



Crédits

- **Supervision** : Dominique Templier (Folimage)
- **Rédaction** : Imago
- **Merci à** Isabelle Brocal Lahittette et Jérémy Mourlam, de Folimage Distribution
- **Conseil pédagogique** : Armelle Vautrot, directrice de Canopé 26
- **Mise en page** : Pauline Tortosa

Folimage
A HELIOPOLIS COMPANY

La Cartoucherie, Rue de Chony, 26500 Bourg-lès-Valence

Tél. : 04 75 78 48 68

folimage.fr

