

LITTLE KMBO PRÉSENTE

# UNE JOURNÉE À L'ÉCOLE DES SORCIER-ES



MON PETIT  
**HALLOWEEN**

**CYCLE 1 ET 2**

## PRÉPARER LA SORTIE AU CINÉMA

La découverte de ce programme sur grand écran sera peut-être l'une des premières sorties au cinéma pour certain·es élèves. Pour faire de cette séance un événement et un souvenir aussi durable qu'agréable, vous pouvez aborder en classe quelques éléments de contexte. Vous pouvez par exemple observer ensemble l'affiche du programme et décrire les personnages, puis leur lire les synopsis des trois courts métrages.

La plupart des films mettant en scène des personnages traditionnels de la fête d'Halloween sont destinés à un public plus âgé. Little KMBO vous propose ici un programme de trois courts métrages adapté et accessible dès 5 ans pour participer aux festivités, chacun·e à son niveau et en toute sérénité !

Les enfants expérimentent de nombreuses formes de peurs, particulièrement entre deux et sept ans. À la peur du noir ou la peur du loup s'ajoutent parfois des peurs plus spécifiques : peur des fantômes, des sorcières ou des monstres. Surmonter ces peurs suppose de convoquer ces personnages, de s'en approcher et de les déconstruire afin qu'ils·elles perdent leur aura effrayante. Travailler autour du programme *Mon Petit Halloween* permet donc de d'appivoiser des créatures imaginaires impressionnantes et de profiter de la magie grâce à un support ludique !

### Les origines de la fête d'Halloween

Si l'engouement pour Halloween est arrivé en France récemment, il s'agit pourtant d'une fête très ancienne, dont la création remonte à plus de 2 500 ans. Selon une croyance celtique irlandaise, la nuit du 31 octobre, appelée fête de Samain, un passage s'ouvrait pour permettre aux défunts de passer la nuit aux côtés des vivants. De nombreuses croyances et coutumes se sont ensuite développées à travers différents pays et cultures, comme l'utilisation du déguisement pour ne pas être reconnu par les esprits.

Le terme actuel "Halloween" vient de l'ancien anglais All Hallow Even, qui signifie « la veille de tous les saints », le 31 octobre étant la veille de la Toussaint. Parmi les traditions, la chasse aux bonbons — le célèbre Trick or treat! — et la décoration de citrouilles sont des pratiques qui raviront assurément les enfants.

Pour aborder cette fête avec les plus jeunes sans les effrayer, vous pouvez simplement évoquer la tradition de plonger dans un monde magique, de se déguiser pour "jouer à se faire peur", mais toujours dans la bonne humeur.

La découverte de ce programme au cinéma et les activités qui suivront en classe ont pour objectif de démystifier les monstres, de se mettre à la place de l'autre et de développer l'empathie. Les activités proposées permettent également d'aborder des apprentissages fondamentaux : l'enrichissement du vocabulaire, la construction du nombre et l'exploration du monde. C'est dans cette optique que nous vous proposons d'organiser une journée à l'école des sorcier·es !

## PRÉSENTATION DU PROGRAMME



Chaque année, les monstres n'ont qu'une journée pour venir hanter les rues et faire peur aux enfants avant de repartir au Pays d'Halloween... Mais comment effrayer qui que ce soit quand on est aussi mignon que Gary ? Préparez-vous car, cette année, Halloween sera plein de surprises : les monstres deviendront rigolos, les sorcières seront douces comme des agneaux et les petits fantômes pourraient même devenir vos amis... ou pas !



### LE PETIT FANTÔME

de Jonathan Brooks, 9 minutes, Royaume-Uni, version française

Alfie, sa maman, sa mamie et son poisson Sarah emménagent dans une nouvelle maison. Une maison très vieille, fort poussiéreuse, qui craque et qui grince, habitée par des araignées et sans doute pire encore... Alfie n'a qu'une envie : prendre ses jambes à son cou !



### L'ENFANT CITROUILLE ET LA SORCIÈRE

de Jorge Turell, 5 minutes, Espagne, sans dialogue

Un petit garçon qui se déguise tous les jours, une sorcière qui a toujours une potion à préparer... Et si la magie opérait et les transformait, que deviendraient ces drôles de personnages ?



### LE ROI DE L'EFFROI

de Kealan O'Rourke, Corinne Ladeinde et Maurizio Parembelli, 28 minutes, Irlande, Royaume-Uni, version française

La chasse aux bonbons, c'est tout un art : certains monstres récoltent beaucoup plus de sucreries que les autres. Gary n'est pas franchement un champion en la matière et, en plus, déguisé ou pas, il n'a jamais fait peur à personne. Mais la vraie catastrophe arrive quand il oublie de rentrer au pays des monstres... Tout le monde est parti sans lui : il va devoir compter sur la seule enfant qu'il a réussi à effrayer, Beatrix, qui a peur de tout.





# CLASSE DE POTIONS MAGIQUES

## CLASSE DE POTIONS MAGIQUES

La maîtrise des potions magiques passe par l'éducation scientifique ! Nous vous proposons des expériences simples et ludiques pour impressionner petits-es et grands-es, avec des ingrédients qui se trouvent dans nos cuisines.

### Potion de sorcière

#### Matériel :

- De l'huile de tournesol
- Du vinaigre blanc
- Des colorants alimentaires (trois couleurs de votre choix)
- Du bicarbonate alimentaire ou de la levure chimique
- Trois pailles
- Un saladier transparent
- Trois verres
- 1 cuillère
- 1 plateau pour limiter les dégâts en cas de débordement !

#### ÉTAPE 1

Versez de l'huile de tournesol dans le saladier. La quantité dépendra de la profondeur et de la largeur du récipient utilisé mais l'important est que le fond soit rempli.

#### ÉTAPE 2

Versez quelques centilitres de vinaigre blanc dans les trois verres.

#### ÉTAPE 3

Ajoutez quelques gouttes de colorant alimentaire dans chaque verre (une couleur par verre) et mélangez. Vous pouvez utiliser la paille pour mélanger.

#### ÉTAPE 4

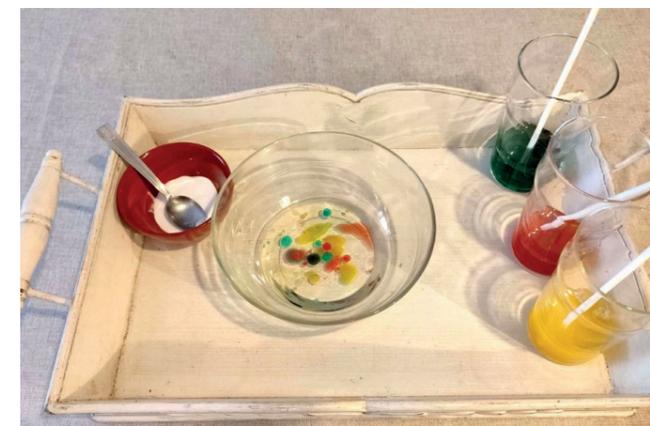
Utilisez les pailles comme compte-gouttes en bouchant l'une des extrémités. Versez au fur et à mesure des gouttelettes de liquide coloré dans le saladier qui contient l'huile.

Observez : de petites petites gouttelettes colorées se forment alors dans l'huile, car l'huile et le vinaigre ne se mélangent pas.

#### ÉTAPE 5

Saupoudrez du bicarbonate sur le mélange.

Observez : des bulles se forment autour des billes de vinaigre colorées. Vous venez de créer une réaction chimique ! À moins que ce ne soit une potion de sorcière à base de la bave de crapaud et de lait de chauve-souris !



## Potion de lave

### Matériel :

- Un bocal (ou un grand verre)
- Un plateau pour y placer le bocal et protéger votre table de la lave !
- Du colorant alimentaire rouge ou orange
- Du bicarbonate alimentaire
- Du vinaigre blanc
- Une cuillère



### ÉTAPE 1

Versez quelques gouttes de colorant alimentaire au fond de votre bocal.

### ÉTAPE 2

Recouvrez le colorant alimentaire avec 2 cuillères à café de bicarbonate en essayant de former une petite montagne au fond du bocal.

### ÉTAPE 3

Versez du vinaigre blanc dans le récipient que vous remplissez à moitié. Votre potion va se colorer, faire des bulles et remplir le bocal... voire déborder comme un volcan !



## Potions en chaîne !

### Matériel :

- Un morceau de chou rouge
- De l'eau froide et de l'eau chaude (chauffée hors de portée des élèves)
- Du vinaigre blanc
- Du bicarbonate
- 4 verres
- Une grande cuillère

### La préparation des potions :

### ÉTAPE 1

Cette étape peut se faire en amont de la séance avec les élèves. Mettre un morceau de chou rouge dans le bocal et recouvrir d'eau chaude le chou. L'eau doit être teintée par le chou.





## ÉTAPE 2

Versez une cuillère à café de bicarbonate dans le fond du premier verre et de l'eau froide jusqu'à la moitié du verre. Bien mélanger avec une cuillère.



## ÉTAPE 3

Versez du vinaigre blanc dans le deuxième verre et mettez-le de côté.

## ÉTAPE 4

Versez l'eau violette (sans les morceaux de chou rouge) du premier verre dans le troisième verre.

Vos trois mélanges de base sont prêts !



## Le mélange de potions :

**Potion 1 :** Verser la moitié de la potion violette du troisième verre dans le deuxième verre contenant du vinaigre : la potion devient rouge !

**Potion 2 :** Verser l'autre moitié de la potion violette du troisième verre dans le premier verre : la même potion deviendra bleue !



## ÉTAPE 5

Réutiliser le troisième verre, désormais vide, pour y verser un peu de potion rouge puis un peu de potion bleue : la potion finale, après avoir fait de belles bulles, redeviendra violette !



# LE CHAUDRON DE LA SORCIÈRE

Un chaudron ne sert pas qu'à faire des potions, on peut également préparer de la soupe de sorcière ! Pour que les élèves s'entraînent à dénombrer et à reconnaître l'écriture chiffrée et les constellations du dé, nous vous proposons d'utiliser dans un premier temps des cartes de recettes présentant des chiffres ou des dés... et de « mélanger » le tout dans le chaudron.

## Matériel :

- Un chaudron imprimé par élève (voir page suivante).
- Des cartes de recette imprimées (voir pages suivantes).
- Des planches de légumes imprimées (voir pages suivantes).

### ÉTAPE 1

Imprimez les planches de légumes en fonction du nombre d'élèves de votre classe et découpez-les sous forme de cartes.

### ÉTAPE 2

Imprimez et découpez les planches de recettes.

### ÉTAPE 3

Imprimez un chaudron par élève.

### ÉTAPE 4

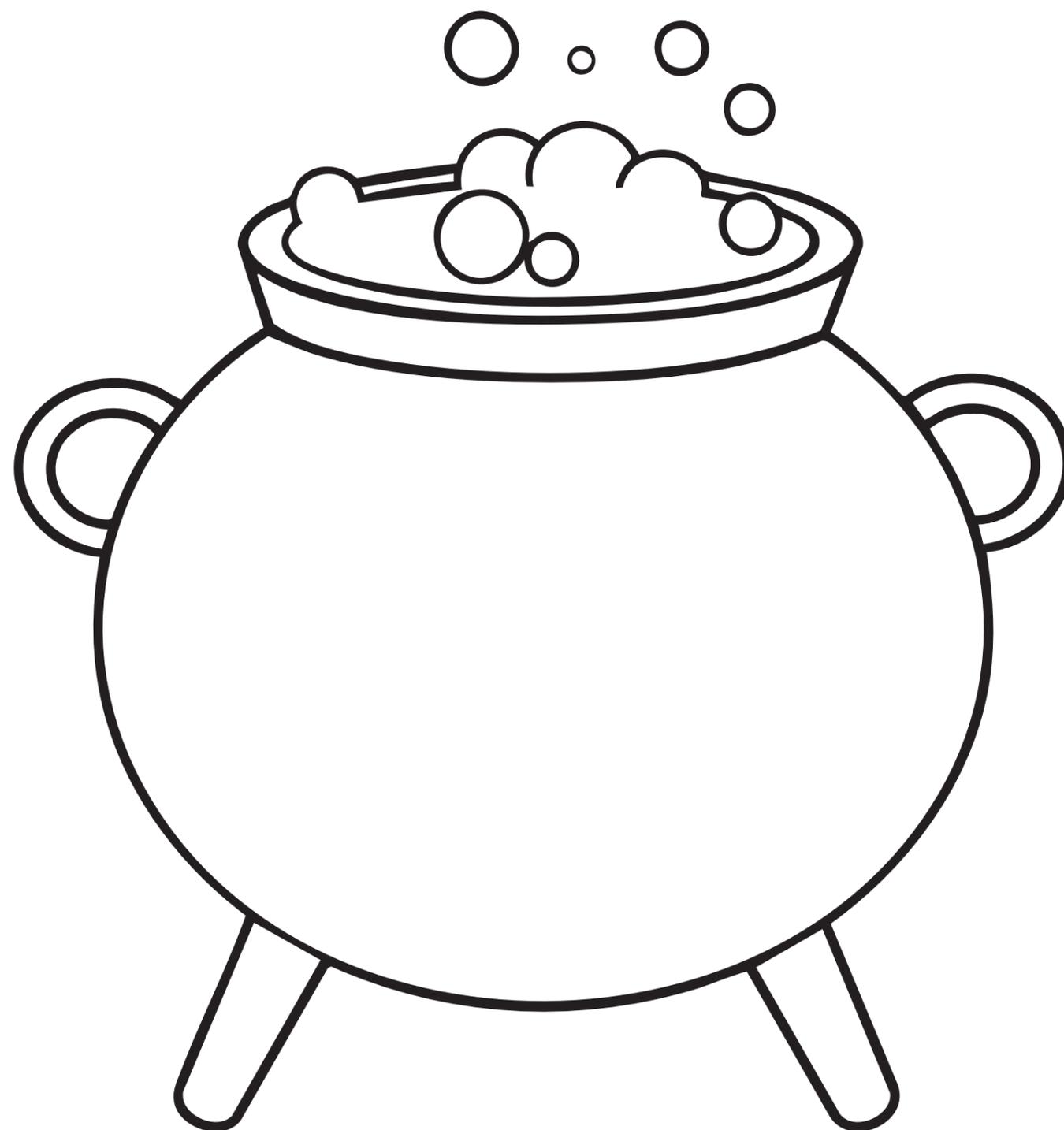
Distribuez à chaque élève un chaudron ainsi que les cartes légumes, afin que chacun-e ait au moins 6 cartes de chaque légume.

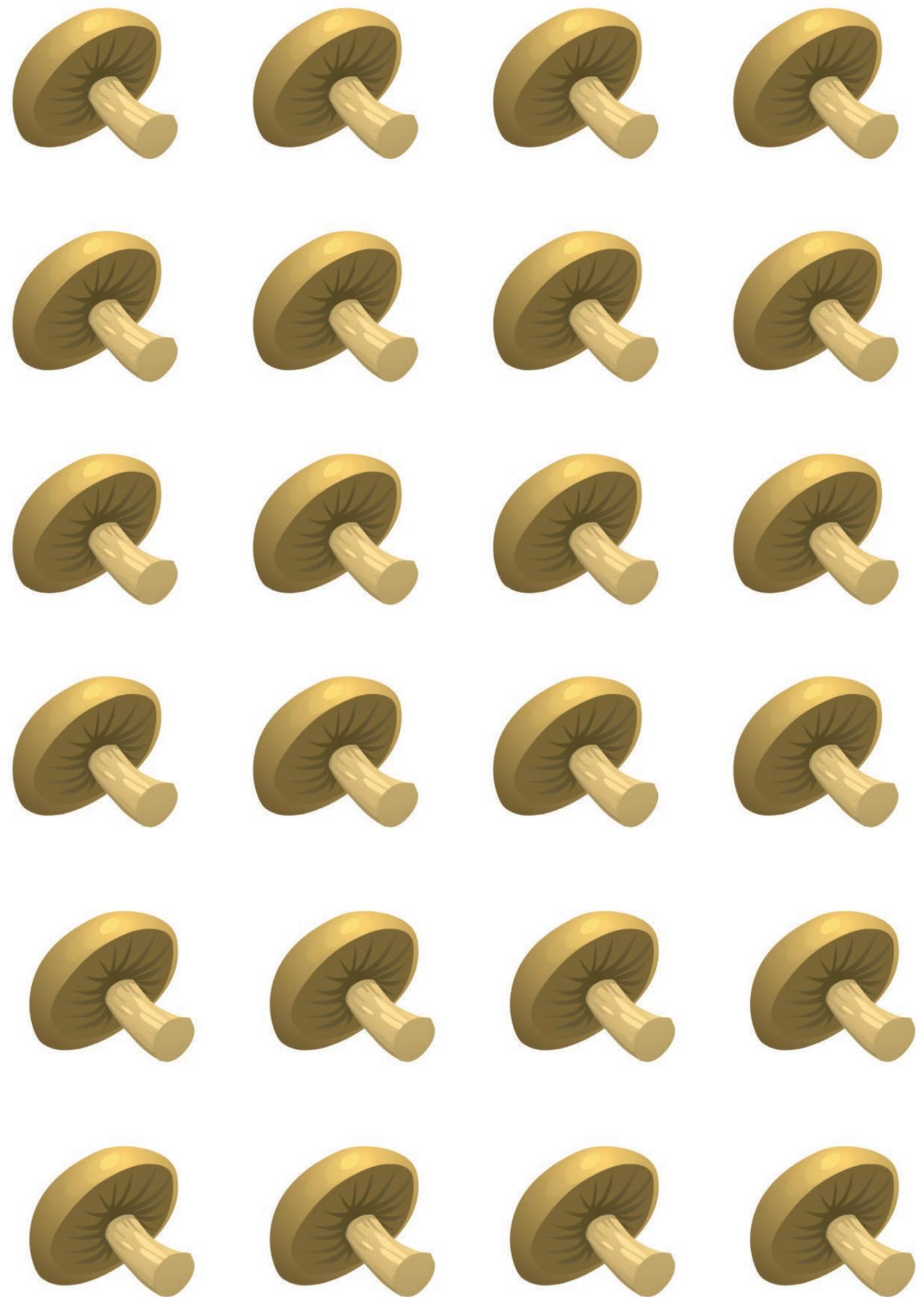
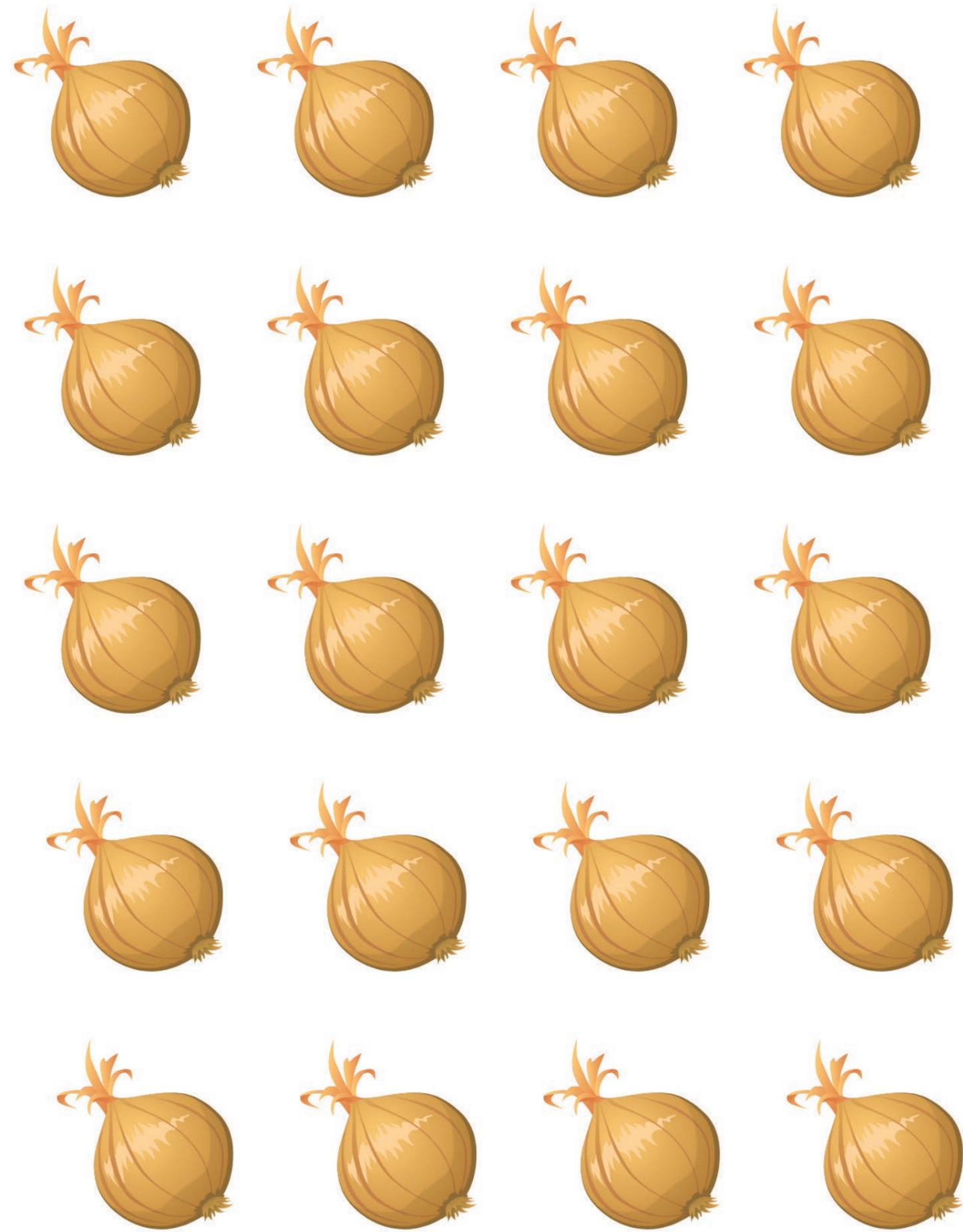
### ÉTAPE 5

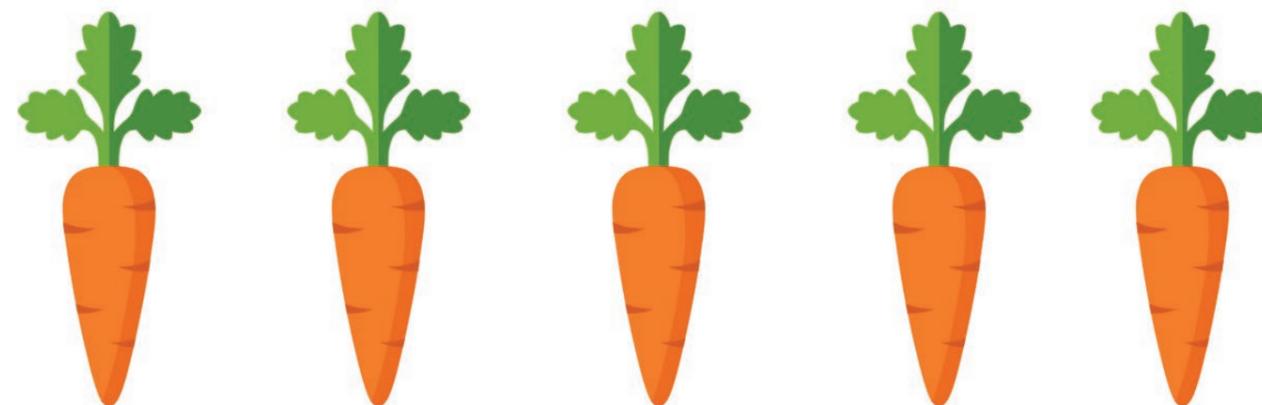
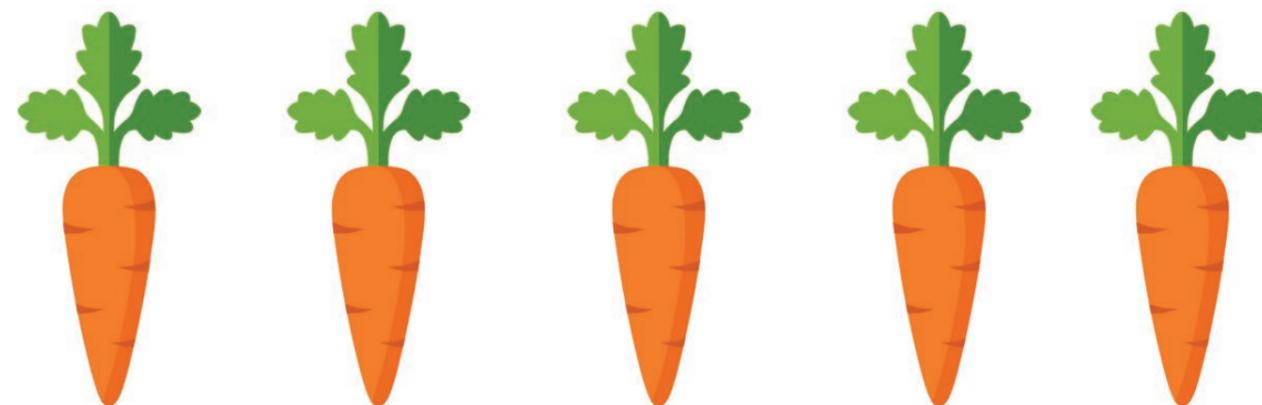
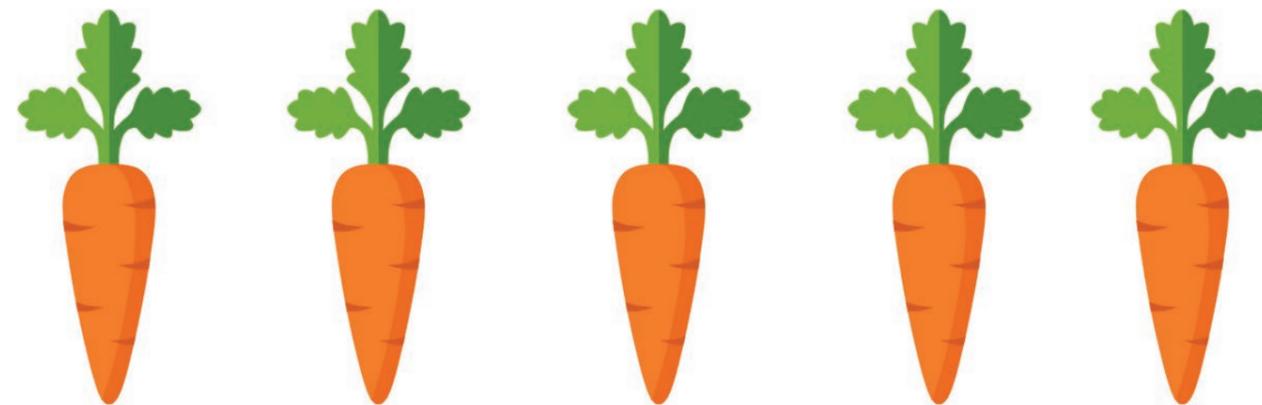
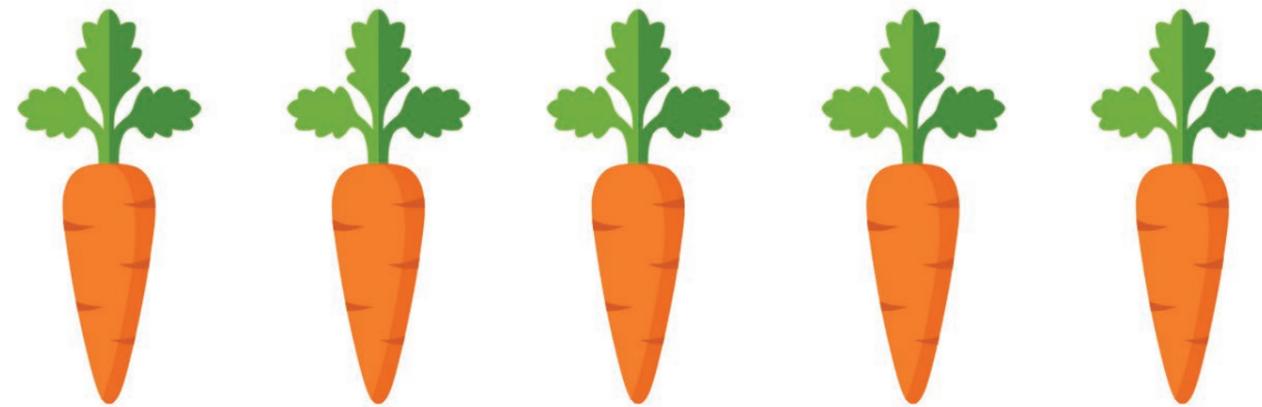
Lisez à voix haute, affichez au tableau ou distribuez une carte recette à chaque élève. C'est à leur tour de cuisiner une soupe !

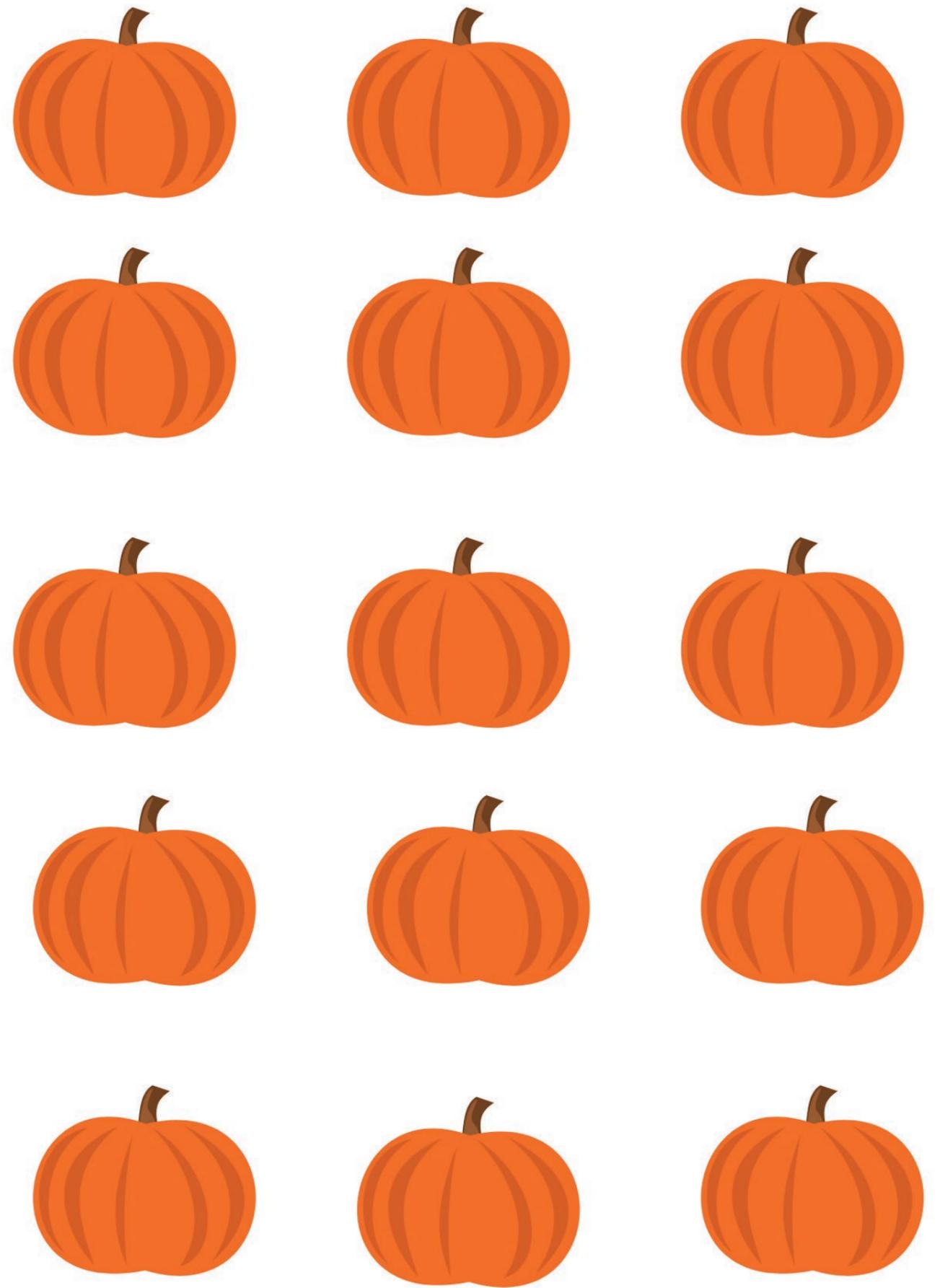
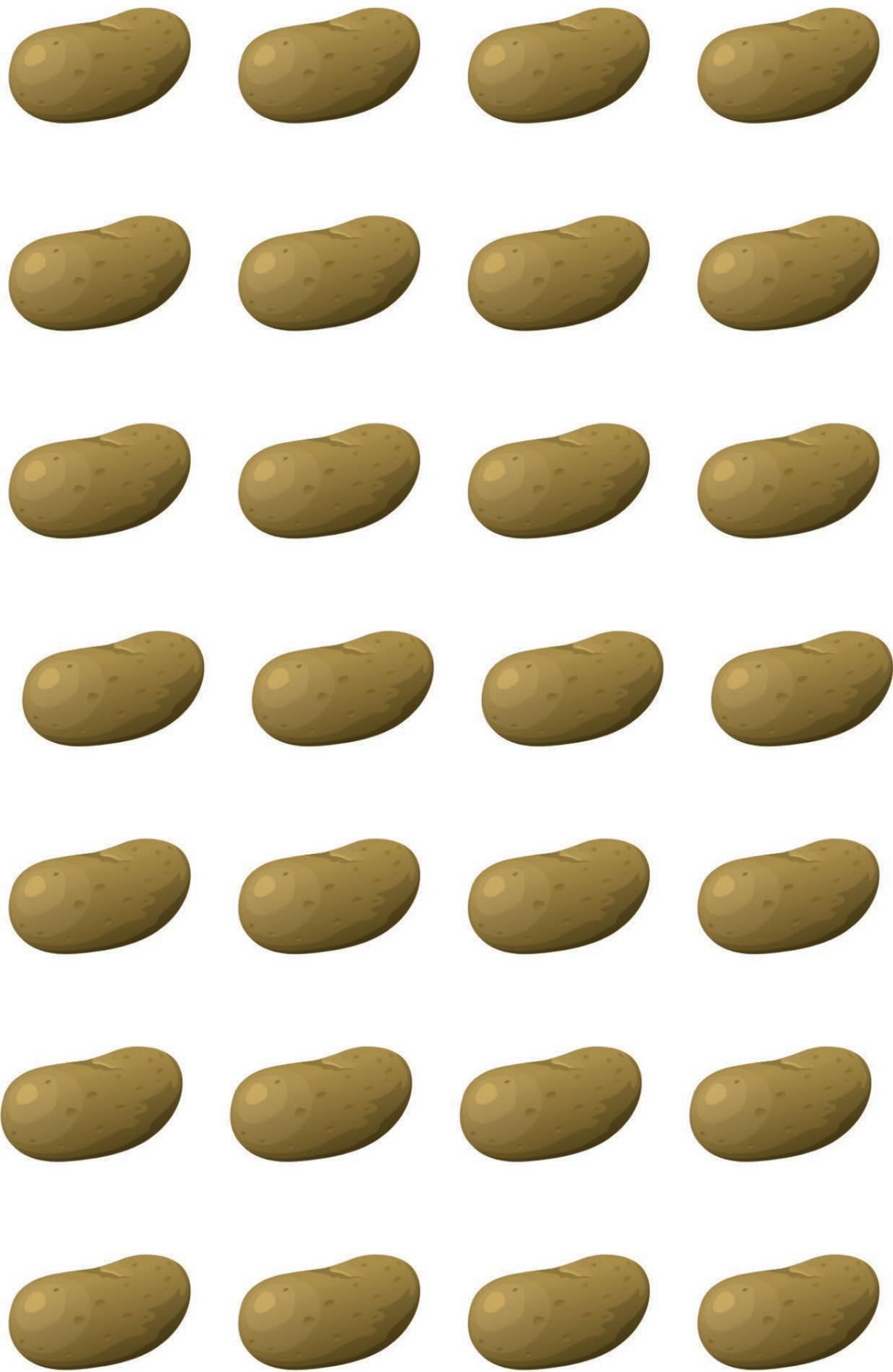
C'est parti pour la cuisine : chaque élève place dans son chaudron les légumes en suivant les quantités indiquées sur la recette lue par l'enseignant-e ou distribuée sous forme de carte, selon le niveau des élèves.

Cette activité peut aussi être l'occasion d'aborder la question des légumes de saison !









			
3	1	2	4

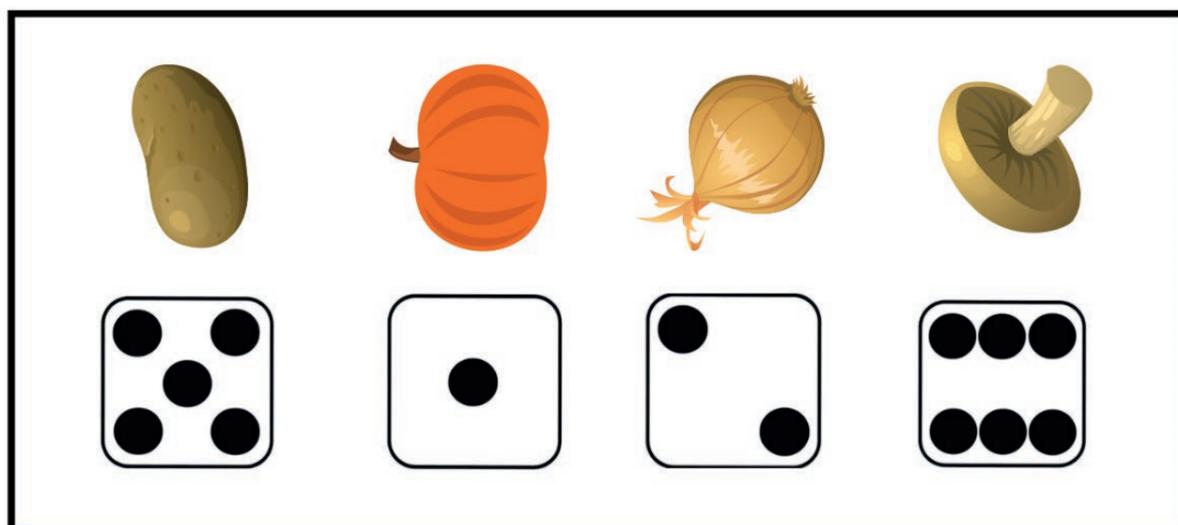
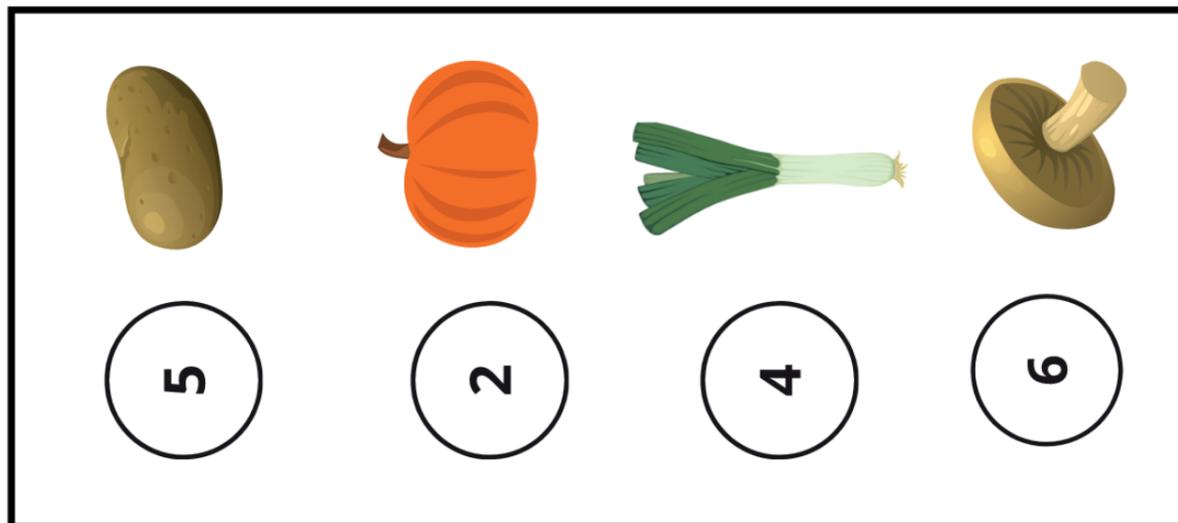
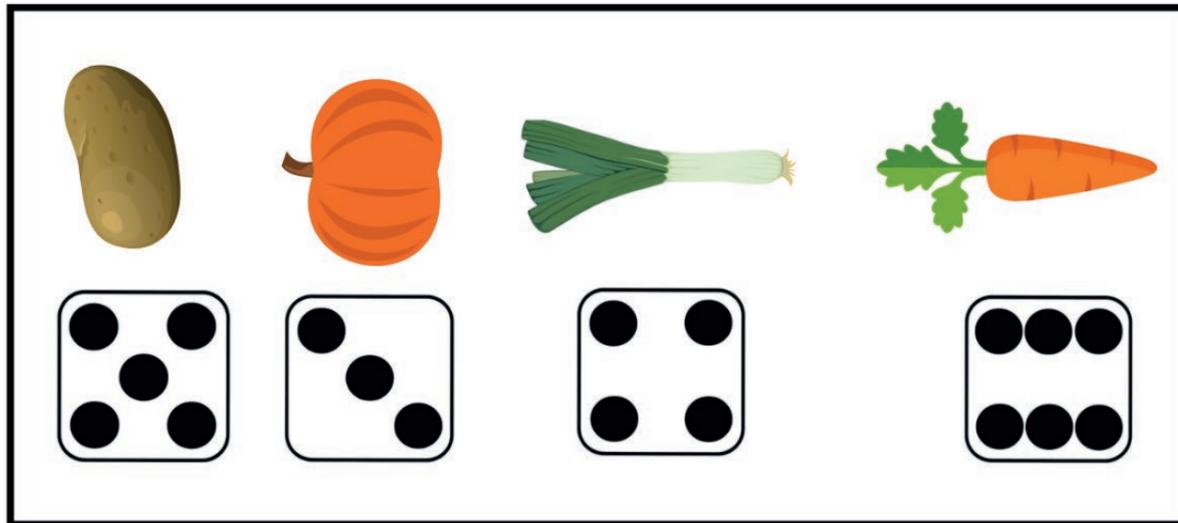
			
4	3	1	5

			
3	2	5	4

			
3	4	2	6

			
4	2	1	3

			
1	4	2	5



## CLASSE DE SORTS MALÉFIQUES



Pour jeter des sorts, il faut être à l'aise avec les mots... car, attention, le sortilège pourrait bien se retourner contre vous à cause d'une mauvaise prononciation ! Il faut donc s'entraîner à bien prononcer chaque syllabe.

### Matériel :

- Une baguette magique par élève (que vous pouvez fabriquer en carton, ou utilisez une paille en carton que les élèves peuvent peindre ou colorier)
- Des cartes personnages ou objets d'Halloween (voir pages suivantes)

Passez d'abord en revue toutes les cartes ou objets avec les élèves pour que les mots soient connus ou apprenez-les ensemble. À partir des premiers exemples, découpez ensemble les mots restants pour bien identifier les syllabes et la prononciation.

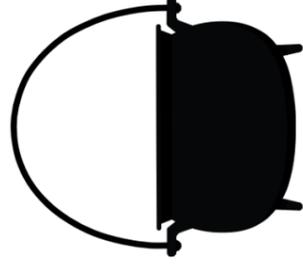
Place à l'entraînement : distribuez des cartes aux élèves. Demandez-leur de lire leur carte à voix haute lentement, en levant leur baguette magique à chaque changement de syllabe pour bien découper le mot.

Une fois les mots appris, les élèves peuvent prendre plusieurs cartes à la fois pour les associer et inventer leur propre sortilège en y associant les champs lexicaux du corps ou en encore des accessoires. Par exemple : *"Chapeau de sorcière et oeil de crapaud, transforme toi en chauve-souris !"*





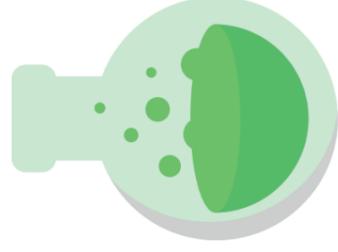
sorcière



chaudron



citrouille



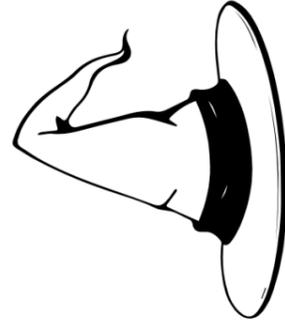
potion



balais



fantôme



chapeau



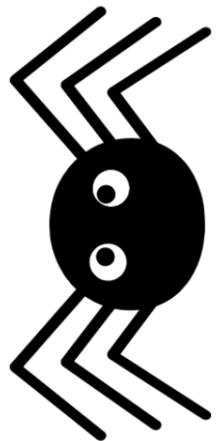
crapaud



serpent



rat



araignée

## CLASSE DE MONSTRES



Vous pouvez partir du ressenti et des connaissances des élèves : qu'est-ce qu'un monstre ? Où en ont-ils-elles déjà vu ? Les monstres peuplent les contes pour enfants et jouent bien souvent le rôle d'obstacle pour le personnage principal. Au sein de l'histoire, le monstre renforce la victoire des héros·ïnes et met en valeur leur courage, leur intelligence et leur force.

Un monstre est un être vivant présentant une importante différence de taille, de forme, de caractère. Mais le terme de « monstre » est-il toujours péjoratif ? Un monstre est simplement un personnage extraordinaire !

Le schéma corporel s'acquiert progressivement tout au long de l'enfance. Cette activité a pour but de familiariser les élèves avec leur schéma corporel tout en s'amusant avec les représentations fantaisistes de celui d'une créature qu'ils-elles imagineront.

### Matériel :

- Une feuille par élève
- Des crayons de couleurs ou des feutres

Proposez aux élèves de dessiner le monstre qu'ils-elles aimeraient rencontrer et avec qui ils-elles aimeraient devenir amis-es s'ils-elles étaient à la place de Beatrix dans le film *Le Roi de l'effroi*.

Ont-ils-elles dessiné des jambes, des mains, des oreilles à leur monstre en réinvestissant le schéma corporel qu'ils-elles ont commencé à apprendre ?

Pour distinguer l'ordinaire de l'extraordinaire, vous pouvez également demander aux enfants de réaliser un autoportrait ou de dessiner un-e proche. En quoi, la forme, les proportions, le nombre d'attributs (yeux, jambes etc.) du monstre diffèrent de l'autre personne représentée ?



# CLASSE DE BOTANIQUE

L'observation du monde vivant fait partie des apprentissages fondamentaux de l'école maternelle. Halloween est une occasion parfaite d'observer et de découvrir la citrouille.

Vous pouvez acheter une citrouille, la présenter aux élèves puis découper le chapeau.

La première expérience peut être sensorielle, en proposant aux élèves de plonger leur main à l'intérieur pour la vider : que sentent-ils-elles sous leurs doigts ?

## Observer la germination

Place au jardinage ! Semez des graines de citrouilles. Vous pourrez même planter les jeunes semis dans le jardin ou devant l'école une fois qu'ils seront sortis de terre.

### Matériel :

- Des graines de citrouille
- Des boîtes d'œufs
- Du terreau
- De l'eau

### ÉTAPE 1

Disposer dans les alvéoles des boîtes d'œufs un fond de terreau.

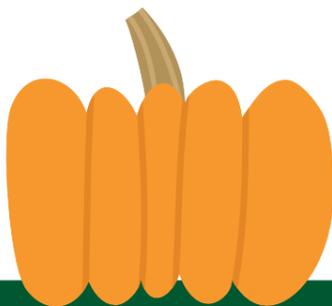
### ÉTAPE 2

Déposer une graine dans chaque alvéole.

### ÉTAPE 3

Recouvrir de terreau et arroser légèrement.

Chaque matin, vous pourrez noter avec les élèves l'évolution des semis et vous appuyer sur cette observation pour aborder le cycle de la vie des plantes.



## Fabriquer une mangeoire

### Matériel :

- Des graines de citrouille disposées sur une surface plane
- Un tube de carton (type rouleau d'essuie-tout)
- Du beurre de cacahuète ou du beurre d'amande
- Un bout de ficelle

### ÉTAPE 1

Attacher un morceau de ficelle au rouleau pour pouvoir le suspendre par la suite.

### ÉTAPE 2

Étaler le beurre de manière uniforme sur le rouleau.

### ÉTAPE 3

Rouler le rouleau dans les graines afin qu'elles se collent dessus.

### ÉTAPE 3

Suspendre le rouleau à une branche d'arbre à l'extérieur.

Vous pourrez alors observer les oiseaux qui ne se feront pas prier pour se régaler !

La graine de citrouille donne une plante, mais elle constitue aussi une source alimentaire pour les animaux ! Cette seconde activité donne ainsi une dimension supplémentaire aux cycles du vivant et met en lumière les rapports inter-espèces.



# CLASSE D'OBSCURITÉ : ÉVEILLER SES SENS

Même les plus courageux·ses des héro·ïnes ont un jour eu peur du noir. C'est un réflexe : nous appréhendons de ne pas être capable de voir ce qui se trouve autour de nous. Ce qui est pourtant un réflexe de protection qui peut s'avérer salutaire !

Les jeunes enfants rencontrent souvent cette peur du noir. Jouer avec l'obscurité permet d'aiguiser ses autres sens et d'apprivoiser sa peur. Nous vous proposons de mener avec les élèves une petite expérience pour rendre la pénombre ludique. Il sera peut-être nécessaire de rappeler que le jeu peut s'arrêter à tout moment.

## Deviner sans regarder

### Matériel :

- 1 bandeau
- Des petits bols en plastiques (ou tout autre récipient qui ne casse pas)
- Toutes sortes d'objets ou de matières que vous placerez dans les bols : des bonbons, de l'eau, du coton, du sable, de la farine, du riz, de la pâte à modeler, des feuilles d'arbres, des plumes, etc...

Chaque élève se positionne devant la table où vous avez disposé les bols et met le bandeau sur ses yeux. Avant de débiter l'expérience, vous pouvez changer l'emplacement des bols pour qu'ils-elles ne sachent pas à l'avance ce que chacun·e va toucher. L'élève peut alors placer sa main dans le bol et décrire à l'ensemble de la classe la sensation ressentie : si l'objet est chaud ou froid, doux, mou ou solide et deviner ce qui est touché.

# PLACE À LA FÊTE !

Pour fêter la fin de l'apprentissage en sorcellerie, organisez un bal des sorciers et des sorcières. À la fin de la journée, vous pouvez remettre à chaque élève son diplôme d'apprenti·e sorcier ou sorcières !



## POUR ALLER PLUS LOIN

### Bibliographie

- 3 sorcières** de Grégoire Solotareff, l'école des loisirs, 1999  
**Cornebidouille** de Pierre Bertrand, illustration Magali Bonniol, l'école des loisirs, 2003  
**Gruffalo** de Julia Donaldson, illustration Axel Scheffler, Gallimard Jeunesse, 1999  
**Hip hip hip sorcière !** de Sylvie Poillevé, illustration Virginie Fraboulet, Flammation, 2019  
**La sorcière Tambouille** de Magdalena Guirao Julien, illustration Marianne Barcion, l'école des loisirs, 2003  
**La sorcière dans les airs** de Julia Donaldson, illustration Axel Scheffler, Gallimard Jeunesse, 2016  
**Si j'étais... une sorcière** de Christophe Loupy, Milan, 2000  
**Toc ! Toc ! Qui est là ?** de Sally Grindley et Anthony Browne, l'école des loisirs, 2005  
**Un jour, je serais une grande sorcière** de Michel Van Zveren, l'école des loisirs, 2003  
**Une soupe 100% sorcière** de Quitterie Simon et Magali Le Huche, P'tit Glénat, 2007  
**Va-t'en Grand Monstre Vert !** de Ed Emberley, l'école des loisirs, 1996

## LES ACTIVITÉS MANUELLES

Prolongez la journée à l'école des sorcier·es avec le cahier d'activités du film !



# FAITES DE NOUVELLES DÉCOUVERTES AVEC LES FILMS LITTLE KMBO

# ABONNEZ-VOUS À NOTRE MAGAZINE POUR LES ÉCOLES



## Organiser une sortie au cinéma :

### Quand ?

Les salles de cinéma accueillent généralement les classes pour des séances privées le matin. Il suffit d'en faire la demande au cinéma, qui vous indiquera si cela est possible et quand.

### Combien ?

Le tarif scolaire varie en moyenne de 4 à 7 € par élève selon le cinéma. La gratuité est très souvent accordée à un certain nombre de personnes accompagnatrices en fonction du nombre d'enfants. Il est important de toujours demander un devis pour s'assurer du coût exact de la séance.

### Comment ?

Si vous avez l'habitude de vous rendre dans un cinéma, n'hésitez pas à le contacter directement. Si vous avez besoin d'aide, remplissez le formulaire en ligne de demande de séance : [littlekmbo.com/seances-scolaires/](http://littlekmbo.com/seances-scolaires/)

Découvrez **Séances Scolaires**, le premier magazine consacré au cinéma spécialement conçu pour les écoles.

Retrouvez chaque trimestre l'actualité du cinéma jeune public ainsi que des témoignages d'enseignant-es, des sélections thématiques de films et d'albums jeunesse, des activités pédagogiques et bien plus encore !

Abonnez-vous gratuitement en écrivant à : [info@seances-scolaires.fr](mailto:info@seances-scolaires.fr)  
[www.seances-scolaires.com](http://www.seances-scolaires.com)



Retrouvez nous sur   /littlekmbob  
[www.littlekmbob.com](http://www.littlekmbob.com)