



le p'tit city club

films et concerts jeune public
janvier – mai 2025
www.cityclubpully.ch

CINÉMA PULLY CITY CLUB

des films et des concerts dès 3 ans

Un programme qui fait la part belle aux enfants avec des films du monde entier, portés par des thématiques fortes et choisis avec soin pour leurs qualités artistiques, et des événements en musique spécialement conçus pour le jeune public.

Toutes les séances du P'tit CityClub sont pensées pour favoriser l'éveil et la réflexion des enfants et les sensibiliser au monde qui les entoure et à la richesse de la création.

Les rendez-vous jeune public du Cinéma CityClub, à apprécier en famille et avec ses proches!





dounia, le grand pays blanc

de marya zarif et andré kadi

animation, canada, 2023, 50 minutes, en français, 6/8 ans

Dounia et ses grands-parents, après avoir dû partir de chez eux, apprivoisent le Canada, ce nouveau pays qui les accueille : les saisons, les spécialités culinaires, les langues... Dans ce village rural, ce sont trois cultures qui se rencontrent : la syrienne de Dounia, la québécoise de Rosalie et l'autochtone de Miguizou. Dounia doit aussi vivre avec les traumatismes de la guerre et surmonter l'absence de son père. Heureusement, son nouvel entourage l'aide à avancer...

Après *Dounia et la princesse d'Alep* (projeté en 2023 au Cinéma CityClub), qui narrait l'exil de Dounia et de sa famille quittant leur pays en guerre, Marya Zarif et André Kadi racontent avec douceur la nouvelle vie de Dounia au Canada. Le duo réalise un film sobre et élégant, abordant avec finesse les thématiques de l'asile et des séquelles de la guerre.

projections en décembre

je 26 15h / di 29 11h / lu 30 15h

projections en janvier

je 2 11h / ve 3 15h / di 5 14h30 / di 12 15h  / me 15 15h



4



renard et lapine sauvent la forêt

de mascha halberstad

animation, pays-bas/luxembourg/belgique, 2024, 1h11, en français, 0/6 ans

Il se passe des choses étranges dans la forêt! Hibou a disparu, des rats malicieux terrorisent le voisinage et un grand lac qui n'existait pas auparavant déborde, menaçant les maisons de la forêt. Serait-ce l'œuvre d'un castor mégalomane? Renard et Lapine sont bien décidés à le découvrir. Le duo et ses amis doivent retrouver Hibou et sauver la situation. Leur amitié sera mise à rude épreuve!

Mascha Halberstad, réalisatrice de *Chonchon, le plus mignon des cochons*, signe un nouveau film d'aventures, s'inspirant des livres jeunesse de Sylvia Vanden Heede. Elle raconte, avec une belle dose d'humour et de bizarreries, une histoire pleine de rebondissements, où priment l'amitié et l'entraide. Un film présenté au festival de Berlin, dans la section dédiée au jeune public, au festival du film d'animation d'Annecy et au Festival Cinéma Jeune Public à Lausanne.

projections en décembre

ve 27 15h / di 29 14h30 / ma 31 15h

projections en janvier

me 1 15h / je 2 15h / di 5 11h / me 8 15h / di 12 11h / di 19 11h  / me 29 15h

6



astérix : le domaine des dieux

d'alexandre astier et louis clichy

animation, france/belgique, 2014, 1h22, en français, 6/6 ans

Nous sommes en 50 avant Jésus-Christ. Toute la Gaule est occupée par les Romains... Toute? Non! Un village peuplé d'irréductibles Gaulois résiste encore et toujours à l'envahisseur. Exaspéré par la situation, Jules César décide de changer de tactique: puisque ses armées sont incapables de s'imposer par la force, c'est la civilisation romaine elle-même qui saura séduire ces Gaulois. Il fait donc construire à côté du village un domaine résidentiel luxueux destiné à des propriétaires romains. Nos amis gaulois résisteront-ils à l'appât du gain et au confort romain? Leur village deviendra-t-il une simple attraction touristique? Astérix et Obélix vont tout faire pour contrecarrer les plans de César.

Alexandre Astier (*Kaamelott*) et Louis Clichy, qui a travaillé en tant qu'animateur sur les films *Wall-E* et *Là-haut* des studios Pixar, adaptent l'album éponyme de René Goscinny et Albert Uderzo. Ils réalisent un film d'animation hilarant, fidèle à l'esprit de la bande dessinée, et y glissent plusieurs clin d'œil à notre société actuelle. Drôle, inventif et intelligent.

partenariat

Séance proposée en collaboration avec l'ArchéoLab de Pully à l'occasion de l'exposition «Portail vers le passé» à découvrir jusqu'au 29 juin 2025. L'exposition propose, à travers une expérience de réalité virtuelle, de s'immerger dans trois périodes différentes: l'époque néolithique, l'époque romaine et l'époque burgonde. Au programme de cette séance spéciale au Cinéma CityClub: la projection du film, suivie d'un atelier adressé aux familles et d'un goûter offert.

Informations sur l'exposition: www.archeolab.ch

projection en janvier

di 19 14h, suivie d'un atelier et d'un goûter



ciné-concert: la montagne magique et l'arrivée des machines

Brrrouah, bouuuuum! Le calme d'une forêt est mis sens dessus dessous par un immense vacarme qui vient déranger l'harmonie des lieux... Le ciné-concert *La Montagne magique et l'arrivée des machines* est une fable écologique poétique et enchanteresse, où la bande son et les images sont fabriquées en direct. Dès 3 ans!

l'histoire

Alors que les lueurs du jour font disparaître les étoiles, la nature se réveille : les abeilles butinent les fleurs, l'ours sort de sa grotte, les oiseaux chantent, les poissons descendent la rivière... Mais, au loin, le bruit de machines vient perturber l'harmonie de la montagne. Des bulldozers et tractopelles creusent la terre, détournent les rivières, détruisent la forêt... Les animaux devront s'allier pour protéger la nature.

l'univers visuel et sonore

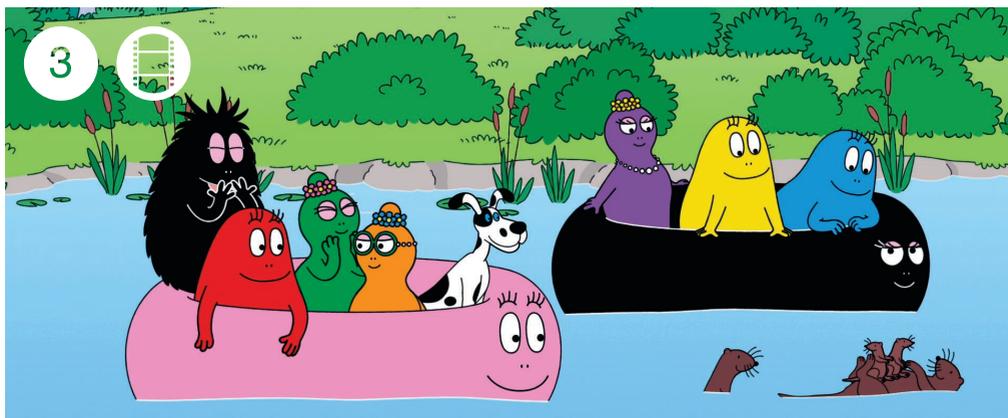
Produit par l'Armada Productions, compagnie spécialisée dans la musique et la création artistique pour les enfants, *La Montagne magique et l'arrivée des machines* est mené par Elie Blanchard et Emmanuel Mailly. Emmanuel crée la partie sonore du spectacle à l'aide d'instruments acoustiques et d'objets divers qui lui permettent de façonner les ambiances et les bruitages du film. À ses côtés, Elie fabrique les images projetées à partir de deux cents illustrations, aux couleurs vives et formes douces, manipulées devant une caméra. En résulte un spectacle à la croisée du cinéma, des arts numériques et du concert!

date

dimanche 26 janvier 11h et 15h

infos pratiques

Portes : 30 minutes avant le début des représentations. Durée : env. 40 minutes. Tarif unique : 10.- par entrée.



les barbapapa: la vie en vert

programme de cinq courts-métrages

animation, france, 55 minutes, en français, 0/6 ans

La célèbre famille Barbapapa se met au vert ! Au fil de ses balades, elle apprendra à connaître la forêt et ses animaux, donnera des pistes pour éviter de gaspiller de l'eau, protégera des oiseaux et des abeilles malades, découvrira la formation de la terre, luttera contre les déchets, ou encore sauvera l'arbre de naissance de Barbapapa et Barbamama !

Un joli programme de cinq courts-métrages issus de la série culte et intergénérationnelle, pour la première fois au cinéma, qui invite les enfants à développer leur sens de l'écologie.

projections en février

di 2 11h / me 5 15h / di 9 15h / di 16 11h ☒ / ma 18 15h / je 20 15h / me 26 15h30

projection en mars

di 2 11h



3



l'hiver d'edmond et lucy

programme de quatre courts-métrages de françois narboux
animation, france, 2022, 45 minutes, en français, 0/6 ans

Edmond, un écureuil altruiste et créatif, et Lucy, une oursonne intrépide et curieuse, vivent dans un majestueux châtaignier au cœur de la forêt. En famille et entre amis, ils jouent et grandissent dans une nature riche d'aventures! Adapté de l'œuvre jeunesse *Edmond et ses amis* d'Astrid Desbordes et Marc Boutavant, le programme *L'Hiver d'Edmond et Lucy* réunit quatre courts-métrages autour de l'hiver et de ce qu'il recèle de surprenant. En partageant les expériences et les apprentissages d'Edmond et Lucy, les enfants seront encouragés à réfléchir sur notre relation à la nature, à l'observer et s'en émerveiller pour mieux vivre avec elle. Et s'en inspirer!

L'Hiver surprise (11') – L'hiver arrive en avance cette année et Mima n'a pas encore fini sa liste des choses à faire avant le froid et la neige. Edmond et Lucy font tout pour l'aider et découvrent par la même occasion comment la nature s'adapte pour supporter cette longue période hivernale.

Le Jour le plus court (11') – En plein hiver, Edmond et Lucy pestent contre les journées qui sont si courtes. Si seulement notre duo pouvait se débrouiller pour allonger le jour...

La Chasse aux surprises (11') – Edmond et Lucy trouvent qu'en hiver la forêt ne réserve aucune surprise. C'est toujours pareil! Pour leur prouver le contraire, Georges-Hibou leur concocte une chasse où chaque trésor découvert est une surprise de la forêt.

L'Armée de l'hiver (11') – Lucy jubile: elle a enfin terminé sa cabane. Mais lorsqu'elle veut y accueillir ses camarades pour une bataille de boules de neige, elle découvre qu'une tempête l'a fait s'écrouler!

projections en février

di 2 15h / di 9 11h ☒ / di 16 15h / me 19 15h / ve 21 15h / di 23 11h



slocum et moi

de jean-françois laguionie

animation, france/luxembourg, 2024, 1h15, en français, âge à venir sur notre site

Début des années 1950, sur les bords de la Marne. François, un jeune garçon de 11 ans, découvre avec intérêt que ses parents entreprennent, dans le petit jardin familial, la construction d'un bateau, réplique du voilier du célèbre marin Joshua Slocum, le premier navigateur à avoir réussi le tour du monde à la voile en solitaire. Au long des années, dans une France d'après-guerre, le jeune François va voguer de l'adolescence à l'âge adulte. Au fil de la construction du bateau, tout en portant un regard tendre et poétique sur ses parents, le jeune garçon entamera sa propre aventure, celle qui le mènera sur le chemin de ses passions : la mer et le dessin...

Le réalisateur Jean-François Laguionie, à qui l'on doit *Le Tableau*, *Louise en hiver* ou *Le Voyage du prince*, signe un film d'animation autobiographique, tendre et émouvant, présenté notamment au festival de Cannes et au festival du film d'animation d'Annecy. Un récit intime sur l'enfance, la famille et la poursuite de ses rêves.

projections en février

me 12 15h / lu 17 15h / di 23 14h30 

projections en mars

di 2 14h30 / me 5 15h



nous voilà grands!

programme de courts-métrages de stina wirsén et linda hambäck
animation, suède, 2024, 32 minutes, en français, 0/6 ans

Nounurse, Lapinou et leurs amis, découverts dans *Coucou nous voilà!* (projeté en 2015 dans le cadre du P'tit CityClub), ont grandi et sont devenus parents à leur tour! Dans ce programme composé de huit courtes histoires, chacune d'une durée de quatre minutes, les enfants suivront les aventures de nombreux nouveaux personnages: Porcinette et Petite Bleue, qui se chamaillent pour passer du temps avec leur petit frère ou qui n'arrivent pas à s'endormir; Petit Chien, qui adore passer du temps avec son papa, qui part en pique-nique ou qui rencontre une copine hérissonne; Miaou et Cui-Cui, qui interrogent leurs parents sur l'histoire de leur naissance; ou Petite Koala, dont la présence à un anniversaire ne fera pas plaisir à tout le monde...

De grandes histoires pour les tout-petits, racontées par la voix du comédien français Hippolyte Girardot, qui abordent les défis que les enfants doivent relever au quotidien de façon ludique et originale. Ce programme de courts-métrages a été réalisé par Stina Wirsén, illustratrice de livres pour enfants, et Linda Hambäck, à qui l'on doit *Paddy, la petite souris* et *Ma Mère est un gorille (et alors?)*.

projections en mars

di 9 11h / di 16 15h / me 19 15h / di 23 15h ☒ / me 26 15h / di 30 11h

projection en avril

di 6 11h



géniales!

programme de quatre courts-métrages

animation, 2022-2024, divers, 50', en français, 0/6 ans

Les héroïnes de ce programme vont mettre à profit leur intelligence, leur créativité et leur sagacité pour relever des défis, accomplir de belles actions et améliorer la vie de leurs proches.

Entre deux sœurs (France, 2022, 7') – Entre deux sœurs, il y a de la complicité et des rires. Entre ces deux-là, il y a un petit quelque chose en plus, et c'est très bien comme ça.

Gonflées (République tchèque, 2022, 8') – Deux filles jouent à la balle et se disputent. Leur colère les fait gonfler comme des ballons et s'envoler jusqu'aux nuages. Comment vont-elles redescendre ?

Princesse Aubergine (Allemagne, 2023, 8') – Une reine et un roi ont tout ce que l'on peut désirer, à part une chose : la graine qui leur permettra de voir naître un enfant pour égayer leur foyer...

Lola et le piano à bruits (France/Pologne/Suisse, 2024, 28') – Lola est la grande sœur de Simon, 5 ans, qui vit dans son monde. En l'observant, elle remarque sa grande sensibilité aux petits sons cachés du quotidien...

partenariat

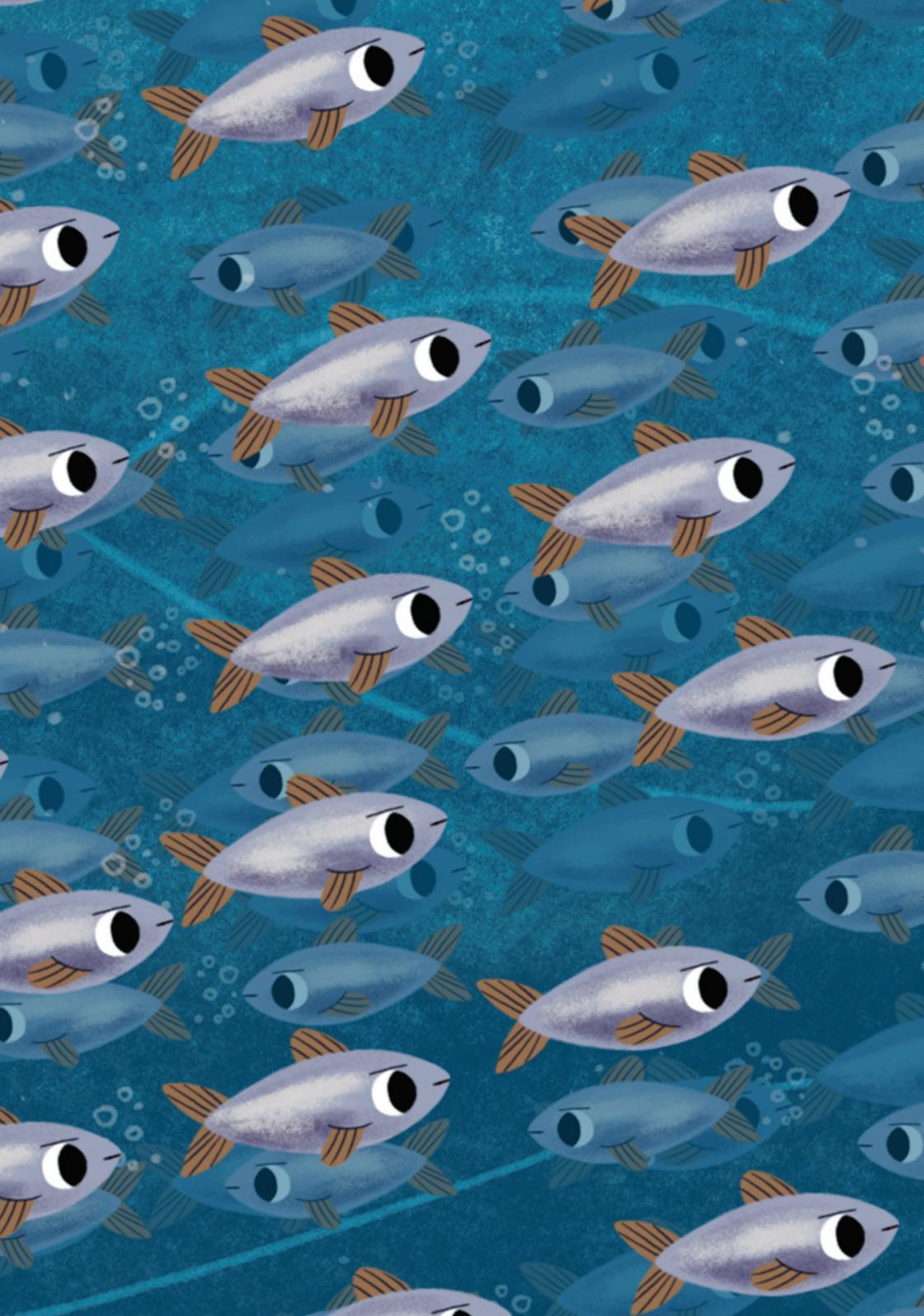
Mercredi 2 avril à 15h, la séance de *Géniales!* est proposée avec l'association Autisme Vaud, à l'occasion de la Journée mondiale de la sensibilisation à l'autisme. Informations sur autismevald.ch et autisme.ch.

projection en mars

di 9 15h ☒ / me 12 15h / di 16 11h / di 30 15h

projections en avril

me 2 15h ☒ (suivie d'un atelier et d'un goûter offert) / di 6 15h





en un clin d'œil

à imprimer et coller sur votre frigo

janvier



renard et lapine sauvent la forêt
en décembre et en janvier



dounia, le grand pays blanc
en décembre et en janvier



astérix: le domaine des dieux / avec l'archéolab
le 19 janvier à 14h



ciné-concert: la montagne magique
le 26 janvier à 11h et 15h



les barbabapa: la vie en vert
en février et en mars

me 1 15h
je 2 11h
je 2 15h
ve 3 15h
di 5 11h
di 5 14h30
me 8 15h
di 12 11h
di 12 15h
me 15 15h
di 19 11h
di 19 14h
di 26 11h / 15h
me 29 15h

renard et lapine sauvent la forêt
dounia, le grand pays blanc
renard et lapine sauvent la forêt
dounia, le grand pays blanc
renard et lapine sauvent la forêt
dounia, le grand pays blanc
renard et lapine sauvent la forêt
renard et lapine sauvent la forêt
dounia, le grand pays blanc 
dounia, le grand pays blanc
renard et lapine sauvent la forêt 
astérix: le domaine des dieux / avec l'archéolab
la montagne magique / ciné-concert
renard et lapine sauvent la forêt

février

di 2 11h
di 2 15h
me 5 15h
di 9 11h
di 9 15h
me 12 15h
di 16 11h
di 16 15h
lu 17 15h
ma 18 15h
me 19 15h
je 20 15h
ve 21 15h
di 23 11h
di 23 14h30

les barbabapa: la vie en vert
l'hiver d'edmond et lucy
les barbabapa: la vie en vert
l'hiver d'edmond et lucy 
les barbabapa: la vie en vert
slocum et moi
les barbabapa: la vie en vert 
l'hiver d'edmond et lucy
slocum et moi
les barbabapa: la vie en vert
l'hiver d'edmond et lucy
les barbabapa: la vie en vert
l'hiver d'edmond et lucy
l'hiver d'edmond et lucy
slocum et moi 





ciné-concert: paris qui dort

Le Cinéma CityClub reçoit Stéphane Scharlé qui vient jouer, en solo et avec une batterie d'un nouveau genre, sur le film de science-fiction *Paris qui dort – Le Rayon diabolique* de René Clair, réalisé en 1924 et proposé dans une version restaurée. Un moment de musique et de cinéma surprenant, à la découverte du jazz, de l'électro minimale et du Paris du début du siècle dernier. Dès 8 ans!

à l'écran: projection du film *paris qui dort – le rayon diabolique de rené clair*

(Fiction, France, 1924, 59 minutes, 8/10 ans) – À son réveil, Albert, gardien de nuit au troisième étage de la Tour Eiffel, trouve un Paris étrangement calme. Il n'y a aucune voiture dans les rues, et les rares personnes qu'il croise sont figées sur place... Seuls une poignée d'individus a, comme lui, échappé à ce phénomène mystérieux. Leur point commun: tous et toutes étaient en hauteur pendant la nuit où tout semble avoir basculé. Le petit groupe décide alors de s'installer en haut de la Tour Eiffel...

sur scène: stéphane scharlé en solo

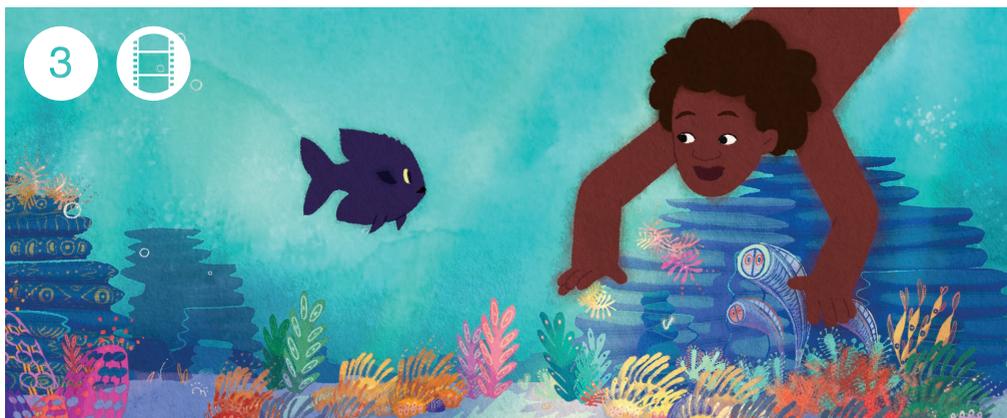
Batteur et membre du groupe de jazz OZMA, Stéphane Scharlé se produit pour la première fois en solo à l'occasion de ce ciné-concert. Avec ce projet, il souhaitait explorer des paysages sonores inédits, en ayant recours à un nouvel instrument qu'il a développé: la batterie augmentée – un dispositif qui regroupe un système de contrôle électronique avec des déclencheurs et une interface qui permet de créer des boucles et de superposer une multitude de sons et d'effets au jeu de batterie acoustique. Le résultat est une bande son moderne et surprenante, entre la musique minimaliste et l'électro, qui fait la part belle à l'improvisation.

date

dimanche 23 mars 11h

infos pratiques

Portes: 30 minutes avant le début de la représentation. Durée: environ 1h. Tarif unique: 10.- par entrée.



petits contes sous l'océan

programme de courts-métrages

animation, divers, 2013-2023, 42 minutes, en français, 0/6 ans

Six courts-métrages pour partir sur les traces d'un célèbre marin, découvrir des légendes insulaires, plonger dans les profondeurs, explorer des univers aquatiques merveilleux, vibrer au son de l'océan, connaître le rythme des marées et apprendre à pêcher. Un véritable voyage en immersion !

Le Saut du pingouin (Russie, 2022, 5') – De jeunes pingouins se préparent à accomplir leur premier plongeon dans l'océan. L'un d'eux a peur, mais il recevra l'aide d'un compagnon inattendu...

Le Petit Cousteau (Rép. tchèque, 2013, 8') – Un jeune passionné de plongée rêve de vivre de folles aventures !

Idodo (Suisse/Papouasie-Nouvelle-Guinée/États-Unis, 2021, 10') – Depuis sa pirogue, un garçon contemple les poissons du récif. Son grand-père lui raconte alors une mystérieuse légende.

Le Hareng (Suisse, 2023, 9') – Après l'attaque d'une mouette, un petit hareng se retrouve loin de son banc. Perdu, il va se lier d'amitié avec d'autres créatures marines.

Marea (Suisse, 2022, 5') – Une famille de gardiens de la lune vit sur une île minuscule, au rythme des marées.

Rita et Crocodile à la pêche (Danemark, 2014, 5') – Rita veut apprendre à pêcher à Crocodile. Mais une fois au bord de l'eau, c'est Crocodile qui attrape tous les poissons...

projections en avril

me 9 15h / di 13 15h / ve 18 11h / di 20 11h ☒ / lu 21 11h / me 23 15h / di 27 15h

projection en mai

di 4 11h



beurk!

programme de courts-métrages

animation, divers, 2017-2023, 45', en français, 6/6 ans

Un programme de courts-métrages sur l'amour... et les bisous! Cinq jolies histoires sur la relation aux autres, les sentiments et les désirs, au-delà des a priori.

L'Imbecqué (France, 2017, 5') – Un bec, ça ne fait pas grand-chose. On s'en passerait volontiers. Mais quand le monde tourne autour du bec, l'Imbecqué s'en retrouve bien embêté...

Dans la nature (Suisse, 2021, 5') – Dans la nature, un couple, c'est un mâle et une femelle. Enfin, pas toujours!

Cowboy Kevin (Danemark, 2022, 6') – Dans l'immensité du Far West, Kevin, un cowboy tranquille et sans histoire, se repose près d'un feu de camp avec son fidèle cheval. Après avoir traversé de vastes contrées sauvages, il est sur le point d'atteindre son but: retrouver la mystérieuse femme qui lui a écrit une lettre d'amour. Bien qu'il brûle d'impatience à l'idée de cette rencontre, Kevin commence à comprendre que l'amour réserve parfois des surprises...

Le Grand saut (France, 2023, 8') – Une petite fille passe ses vacances à la plage avec son petit frère. Mais soudain, c'est le coup de foudre pour un garçon qu'elle aperçoit au loin.

Beurk! (France, 2023, 13') – Les bisous sur la bouche, c'est trop dégoûtant! En plus, ça se voit de loin: quand quelqu'un veut faire un bisou, ses lèvres scintillent en rose fluo. Et le petit Léo, comme les autres enfants de la colonie de vacances, se moque des amoureux. Mais soudain, sa bouche à lui aussi se met à briller de mille feux. En réalité, les bisous, il a très envie d'essayer...

projections en avril

di 13 11h / me 16 15h / ve 18 15h / di 20 15h / lu 21 15h / di 27 11h ☒ / me 30 15h



brendan et le secret de kells

de nora twomey et tomm moore

animation, irlande/belgique/france, 2008, 1h15, en français, 6/8 ans

Irlande, au IX^e siècle. Brendan, un jeune garçon d'une douzaine d'années, vit à l'abbaye de Kells, qui est tenue d'une main de fer par son oncle, l'abbé Cellach. Ce dernier est obnubilé par la construction d'un mur d'enceinte pour protéger l'abbaye et les populations voisines des assauts des hordes vikings qui mettent le pays à feu et à sang. Dans ce lieu fortifié, Brendan se lie d'amitié avec Aidan, un moine enlumineur, gardien d'un livre fabuleux mais inachevé. Grâce à cette rencontre, Brendan va être entraîné dans de fantastiques aventures, osera sortir de l'abbaye pour la première fois et sera initié à l'art de l'enluminure pour lequel il révélera un talent prodigieux...

Dans ce film qui mêle récit historique et univers fantastique, il sera question de nature, de magie, de vikings, de douleur, de l'art de l'enluminure, de légendes irlandaises et de culture! Une épopée fabuleuse et visuellement splendide, qui montre aussi à quel point l'art est en tout temps la meilleure des fortifications.

partenariat

Séance proposée en collaboration avec l'ArchéoLab de Pully à l'occasion de l'exposition «Portail vers le passé» à découvrir jusqu'au 29 juin 2025. L'exposition propose, à travers une expérience de réalité virtuelle, de s'immerger dans trois périodes différentes: l'époque néolithique, l'époque romaine et l'époque burgonde. Au programme de cette séance spéciale au Cinéma CityClub: la projection du film, suivie d'un atelier adressé aux familles et d'un goûter offert.

Informations sur l'exposition: www.archeolab.ch

projection en mai

di 4 14h, suivie d'un atelier et d'un goûter

4



billy, le hamster cowboy

programme de courts-métrages d'antoine rota et caz murrell
animation, france, 2023, 1h07, en français, 0/6 ans

Billy est un hamster extraordinaire: il est un cowboy... ou du moins, il rêve de le devenir! Pour commencer, il lui faut un vrai chapeau et deux camarades intrépides: Suzie et Jean-Claude. Ça y est, voilà le trio parti à l'aventure, que ce soit à la recherche d'un trésor perdu ou du plus bel arbre du Far West! Au fil de ses rencontres, notre petit cowboy au grand cœur découvrira que c'est en volant au secours des autres que l'on devient un vrai héros.

Billy veut devenir un cowboy légendaire, comme Jessy Dog, le héros de sa BD préférée; Jean-Claude, qui voyage sur son chapeau, rêve de voler; Suzie, elle, adore résoudre les mystères grâce à son flair hors pair! Une jolie bande pour qui chaque imprévu devient un défi et une aventure à saisir. *Billy, le hamster cowboy* est un programme haut en couleur de six courts-métrages pour apprendre à surmonter ses peurs, à ne pas se fier aux apparences, à comprendre ses émotions, et surtout, à s'entraider et s'ouvrir au monde et aux autres.

projections en mai

me 7 15h / di 11 11h  / di 11 15h / me 14 15h / di 18 15h / me 21 15h / di 25 11h / di 25 15h / me 28 15h / je 29 11h

et encore

Chaque mois, le P'tit CityClub propose des séances en collaboration avec l'association Relax Culture pour permettre à toutes et à tous de découvrir les films à l'affiche. Des séances spéciales sont aussi proposées tout au long de l'année aux écoles et aux structures d'accueil de l'enfance.





séances relax

Chaque mois, le Cinéma CityClub collabore avec l'association Relax Culture qui propose des sorties culturelles inclusives dans différents lieux de la région. Les séances Relax offrent un cadre bienveillant et rassurant aux familles avec un enfant qui a des besoins spécifiques: ouvertes à toutes et à tous, encadrées par des personnes compétentes à l'accueil, elles permettent aux enfants de s'exprimer, d'entrer et de sortir de la salle à tout moment, de se manifester, avec une tolérance totale pour chacune et chacun. Une initiative pour permettre à toutes et à tous de participer à une séance de cinéma en toute décontraction!

les séances relax de janvier à mai dans le cadre du p'tit cityclub

di 12 janvier 15h	<i>dounia, le grand pays blanc</i> (dès 6 ans)
di 19 janvier 11h	<i>renard et lapine sauvent la forêt</i> (dès 4 ans)
di 9 février 11h	<i>l'hiver d'edmond et Lucy</i> (dès 3 ans)
di 16 février 11h	<i>les barbapapa: la vie en vert</i> (dès 3 ans)
di 23 février 14h30	<i>slocum et moi</i> (âge à venir – information sur notre site)
di 9 mars 15h	<i>géniales!</i> (dès 5 ans)
di 23 mars 15h	<i>nous voilà grands!</i> (dès 2 ans)
me 2 avril 15h	<i>géniales!</i> (dès 5 ans) – avec l'association autisme vaud, proposé dans le cadre de la journée mondiale de sensibilisation à l'autisme
di 20 avril 11h	<i>petits contes sous l'océan</i> (dès 3 ans)
di 27 avril 11h	<i>beurk!</i> (dès 6 ans)
di 11 mai 11h	<i>billy, le hamster cowboy</i> (dès 4 ans)

infos pratiques

Séances publiques, ouvertes à toutes et à tous

Tarifs: 10.- par entrée / 5.- par enfant dès le deuxième enfant / gratuit pour le ou la proche aidant-e

Toutes les informations sur l'association Relax Culture: www.relax-culture.ch



des séances pour les écoles et les structures d'accueil de l'enfance

Tout au long de l'année, l'équipe du Cinéma CityClub accueille des classes et des structures d'accueil de l'enfance et leur propose les films à l'affiche du P'tit CityClub. Les séances sont organisées en collaboration avec les établissements de Pully et environs, sur demande, ainsi que lors des séances publiques les mercredis et durant les vacances scolaires. Une manière pour les enfants de profiter d'une séance de cinéma avec leurs camarades et pour les accompagnant-e-s de proposer une activité ludique et originale!

infos pratiques

Tarif scolaires : 8.- par enfant / gratuit pour les accompagnant-e-s

Tarif séances publiques : 5.- par enfant / gratuit pour les accompagnant-e-s

Renseignements et réservations par mail à info@cityclubpully.ch

un peu de lecture pour vous chers parents

CINÉMA

Ouverture des portes 30 minutes avant le début des projections

Tarifs 10.- par entrée / 5.- par enfant dès le deuxième enfant

À savoir les enfants plus jeunes de deux ans de l'âge légal indiqué peuvent assister aux séances s'ils sont accompagnés d'un-e représentant-e légal-e.

Pour prolonger l'expérience des films ou préparer les enfants à leurs séances de cinéma, des cahiers d'activités ludiques préparés pour la plupart des films sont disponibles sur notre site et seront distribués dans le foyer du Cinéma CityClub.

Retrouvez les informations sur les âges recommandés des films au cinéma sur www.filmages.ch.

CONCERTS

Ouverture des portes 30 minutes avant le début des représentations

Tarifs variables selon événement

BILLETTERIE EN LIGNE

Achat en ligne (vivement conseillé): www.cityclubpully.ch

Achat de billets dès 2 ans – Tous les enfants, sauf les moins de deux ans, occuperont leur propre fauteuil.

Billets transmissibles, mais non échangeables et non remboursables.

NEWSLETTER

Inscription à la newsletter du P'tit CityClub (parution une fois par mois): www.cityclubpully.ch/newsletter

SÉANCES RELAX

Les séances Relax, ouvertes à toutes et à tous, sont indiquées par le symbole  dans la fiche des films et dans le calendrier de cette brochure, et sont également toutes réunies à la page précédente.

PARTENAIRES



SOUTIENS



programmation cinéma et ciné-concerts laura grandjean **communication** nicolas wittwer, sara mayenfisch, saskia bonfils, marvin ancian
photos et vidéos marvin ancian, michel bertholet **technique** sébastien baudet, thomas leblanc **administration** laura grandjean, caroline heussi
accueil thulù barbaràn, estelle heussi, jérémie heussi, quentin leresche, selma mandoudi, olivier robert et toute l'équipe des bénévoles
graphisme alain kissing – www.atelierk.org

janvier – mai 2025
cinéma cityclub pully
avenue de lavaux 36
1009 pully
www.cityclubpully.ch

