

Conditions de vente pour les achats en ligne de billets de cinéma et de concerts

Service

L'achat de billets en ligne est un service qui permet aux clients de réserver et payer à l'avance des places de cinéma, concerts et spectacles (*appelé ci-dessous événement-s*).

Tous les prix indiqués comprennent les taxes.

Les billets peuvent être achetés au moyen d'une carte de crédit ou d'une carte de débit.

Les différents tarifs réduits sont valables pour les ayants droits. Des vérifications sont effectuées lors du contrôle du billet et l'entrée sera refusée en cas d'impossibilité de présenter la pièce de justification adéquate.

Une fois le paiement en ligne accepté, le client reçoit un billet électronique pare-mail, sur lequel figure un code barre permettant le contrôle du billet à l'entrée de la salle. En outre, figurent également sur le billet, la date et l'heure de l'événement, le titre de l'événement ainsi que le tarif du billet acheté. L'acheteur est responsable de vérifier l'exactitude de ces informations.

L'acheteur est responsable de contrôler que ces informations correspondent bien à l'achat qu'il voulait effectuer.

Il n'est pas possible d'accéder à une séance autre que celle qui est inscrite sur le billet.

Responsabilité de l'acheteur

Si l'acheteur a rencontré une erreur dans la sélection de ses places (mauvais jour, mauvaise séance, mauvais film, etc.), il a la possibilité d'échanger ses places uniquement avant la date et l'heure indiquées sur le billet électronique directement au cinéma durant les heures d'ouverture, par téléphone ou par mail. Aucun remboursement n'est effectué. Passé ce délai, les places ne seront plus échangées.

Tout billet non utilisé est considéré comme échu dès la fin de l'événement pour lequel il était valable; ce billet est irrémédiablement perdu et ne sera en aucun cas remboursé. Tout numéro de confirmation devient nul et caduque dès la fin de l'événement auquel il se rapporte.

Il ne sera procédé à aucun remboursement ou échange de billets, si l'acheteur est dans l'incapacité de venir au cinéma pour des raisons personnelles (météo défavorable, maladie - sauf présentation d'un certificat médical -, retard, etc.).

Seul un problème technique grave impliquant l'annulation de l'événement peut donner lieu au remboursement de billets en main d'un client.

L'acheteur est seul responsable du choix du film et de la séance; il est de sa responsabilité de se renseigner sur l'âge légal d'admission des films et événements et de s'y conformer.

L'exploitant du cinéma se réserve le droit de refuser l'accès à un film à un client qui ne respecterait pas le critère d'âge légal d'admission; ceci ne donnerait pas pour autant droit au remboursement du billet concerné.

En aucun cas, l'exploitant du cinéma ne peut être tenu responsable, d'une quelconque manière que ce soit, de l'achat d'un par un client pour un événement qui irait à l'encontre de la sensibilité ou des croyances de ce dernier.

Acceptation des conditions de vente

Toute transaction adressée par l'acheteur emporte son adhésion sans restrictions ni réserves aux présentes conditions générales de vente.

Le simple fait pour l'acheteur de cliquer sur l'icône confirmant avoir pris connaissance et accepter les présentes conditions générales de vente, puis d'acheter des places en application des présentes conditions générales de vente vaudra consentement irrévocable et définitif de sa part sur toutes les dispositions figurant dans les conditions générales de vente.

Protection des données

L'exploitant du cinéma s'engage à traiter avec attention les données des acheteurs de billets et à respecter les dispositions sur la protection des données.

Seules les données requises pour l'accomplissement de la transaction sont enregistrées, conformément à la législation en vigueur.

La responsabilité de l'exploitant ne saurait être engagée pour une exploitation illicite de ces données.

For juridique

Les présentes conditions générales de vente sont soumises au droit suisse. Faute de règlement à l'amiable, tout litige sera porté devant le Tribunal du siège de l'exploitant du cinéma.

(01.09.2017)

P.S.

Pour éviter un gaspillage inutile, le CityClub encourage ses spectateurs à ne pas imprimer ses billets, mais à les présenter sur leur smartphone à l'entrée de la salle.